

VINGER DER BESTØVER



PAKHUSgalleriet

22. august - 12. september 2026

INDHOLD

Foredrag:
Craig Frank: Hvordan naturen ... 4
Tatiana Goldberg: Tegneseriens psykologi 5

Artist Talk ved fernisering 6
Tegn-med-tegnerne 6

Udstillere:
Aksel Studsgarth 7
Anne Gyrite Schütt 8
Annemarie Jepsen 9
Birde Poulsen 10
Coco Apunnguaq Lyng 11
Craig Frank 12
Henriette Wiberg Danielsen 13
Hjarne Kaiser 14
Kirsten Skotte 15
Lars C. Andersen 16
Maj Ribergård 17
Tatiana Goldberg 18
Tomas Björnsson 19

Tid og sted 20

Om Tegnerforbundet af 1919

Tegnerforbundet af 1919 organiserer professionelle tegnere og illustratorer. I samarbejde med andre danske og internationale organisationer arbejder forbundet for at forbedre medlemmernes forhold. Det gælder selvfølgelig arbejds- og lønforhold, men som tegner er også beskyttelse af copyright et evigt aktuelt emne.

I Tegnerforbundet lægger vi vægt på at at opbygge og styrke netværket blandt vores medlemmer, af hvem de fleste arbejder alene og derfor har stor glæde af faglig og kollegial sparring – til det formål arrangerer vi kurser, tegne- og udstillingsudflugter og rejser.

Du er velkommen til at ansøge om at blive medlem af Tegnerforbundet af 1919, hvis du har – eller er i gang med at få – en relevant uddannelse, eller hvis du arbejder professionelt som tegner eller illustrator.

Hvis du har brug for hjælp til at løse illustrationsopgaver, så kig ind på vores hjemmeside: tegnerforbundet.dk under menupunktet 'Find en tegner'. Her viser medlemmer af Tegnerforbundet eksempler på deres arbejder.

Besøg os på tegnerforbundet.dk

VINGER DER BESTØVER

Igen i år er tegneudstillingen taget på en rejse ind i insekternes forunderlige og mangfoldige verden. Sidste års tema *Insektfortællinger* kastede mange og meget forskellige resultater af sig, men der er mange flere historier at fortælle.

Med udstillingen *Vinger der bestøver* kaster vi blikket på de vingede væsner, der med deres utrættelige arbejde med at flytte pollen fra blomst til blomst, danner selve grundlaget for vores eksistens på planeten Jorden.

Tegnerforbundet af 1919 har bedt 13 tegnere om at lade sig inspirere af de flyvende insekters liv, og når man kører de mageløse små væsner gennem tegnerfantasiens uudgrundelige maskineri, kommer der uforudseelige resultater ud i den anden ende.

De resultater præsenterer vi på denne udstilling.
Velkommen!



Foredrag: 2. september kl. 19

HVORDAN NATUREN FORBEDRER MIT KREATIVE OUTPUT

– og hvad jeg lærte efter 45 år med at leve af min kreativitet



CRAIG FRANK

er en kunstner med en bred vifte af fagligheder. Han har skrevet manuskripter til film, udviklet storyboards til filmprojekter, instrueret animationsfilm og udgivet en efterhånden lang række grafiske romaner. Med erfaring i filmproduktioner og grafisk design laver han i det daglige visuelt design og animationer særligt til virksomheders interne kommunikation.

Filminstruktør på REJSEN TIL SATURN, JENSEN & JENSEN, DOCTOR HARVIG og kortfilmene GRØN FORD TAUNUS og senest GET RID OF THE MASK.

Født i en lille by uden for St. Louis, Missouri og flyttede til Danmark i slutningen af 80'erne. Han er dansk gift og bor til daglig i Nordsjælland men bruger det meste af sommerhalvåret i sit fritidshus i Bøsserup, Nykøbing Sjælland.

Entré ved foredrag: 50 kr. Billetter kan købes på PAKHUSgalleriets hjemmeside eller på dagen.

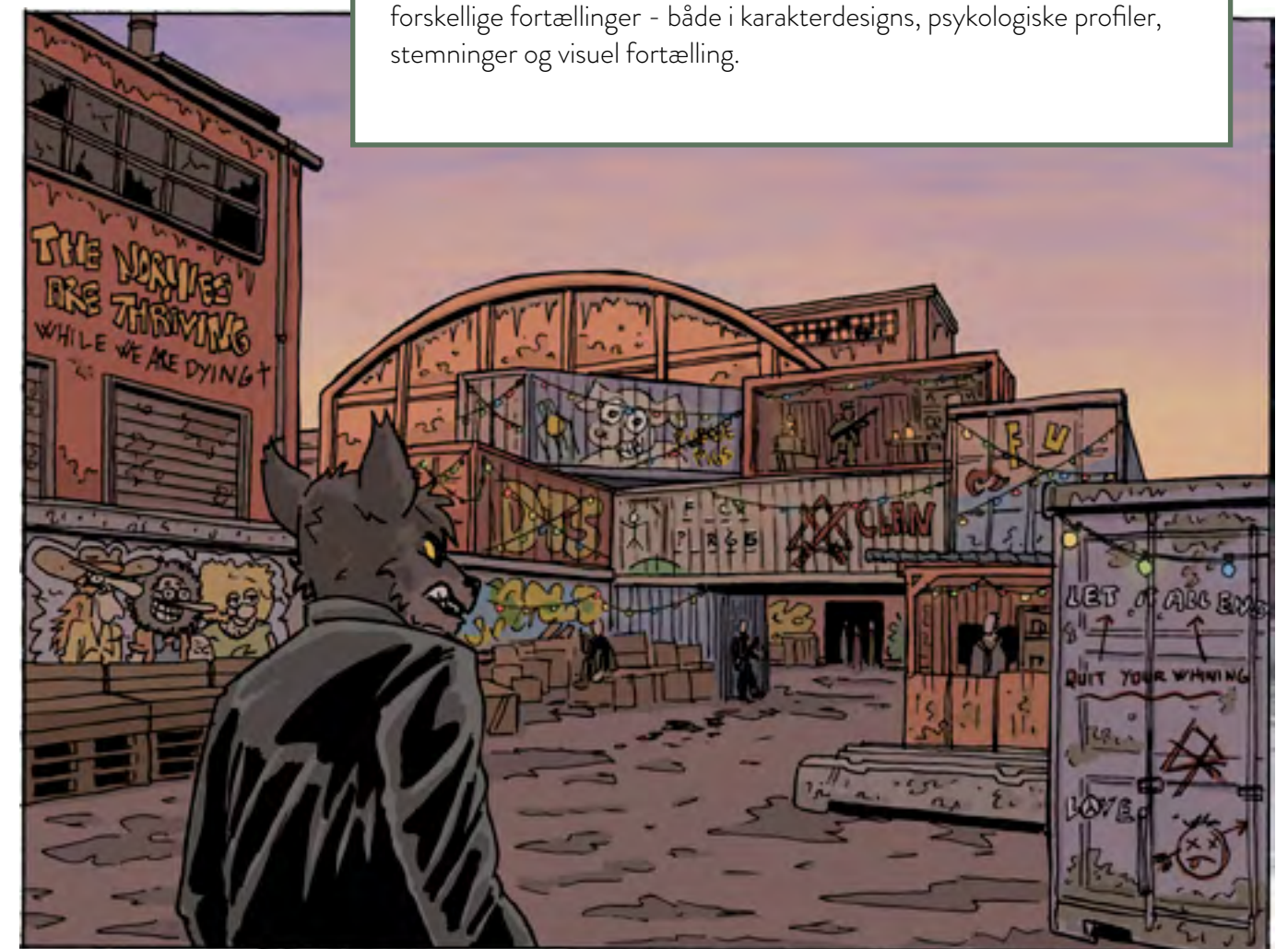
Foredrag: 8. september kl. 19

TEGNESERIENS PSYKOLOGI

– eller hvordan jeg bruger psykologi når jeg skaber mine tegneserier

TATIANA GOLDBERG

er uddannet psykolog og professionel tegneserieskaber gennem mange år. Hun arbejder på tværs af flere genrer med både sci-fi/krimi fortællinger i sin serie "Kijara", i illustrationerne til den historiske graphic novel om Anden Verdenskrig "I Nødens Stund" og den psykologiske horror-tegneserie "Anima". Denne aften kan du komme med til et spændende foredrag, når Tatiana fortæller om, hvordan hun bruger psykologien i de forskellige fortællinger - både i karakterdesigns, psykologiske profiler, stemninger og visuel fortælling.



Entré ved foredrag: 50 kr. Billetter kan købes på PAKHUSgalleriets hjemmeside eller på dagen.

Artist Talk ved ferniseringen d. 22. august kl. 14:15

OM TEGNING, TÆNKNING OG KORT

ved Hjarne Kaiser

I min serie af illustrationer har jeg observeret og tegnet biernes liv i en have i Frankrig. Jeg har gjort brug af forskellige former for tegning, bla. illustreret kort og isometrisk perspektiv til at forstå den verden, som bierne lever i, og således tegning som en måde at forstå en lille bitte del af vores verden samt nogle af de skabninger, som lever i den.

På den måde er mit bidrag til udstillingen et eksempel på brugen af tegning til at observere, tænke og forstå vores omverden. Det er også den røde tråd i denne artist talk: hvordan vi mennesker har brugt tegning til at observere, strukturere og derigennem forstå vores verden.

Denne artist talk, Kort fortalt, kan ses som et forsøg på at besvare spørgsmålet om, hvordan mennesket bruger tegning med fokus på især kort som et kognitivt redskab, en forståelsesform, en måde at se og forstå vores verden på.



TEGN MED TEGNERNE

Tegn med tegnerne til affernisering den 12. september
Igen i år inviterer Tegnerforbundet af 1919 alle til at komme og tegne med tegnerne på den sidste udstillingsdag den 12. september kl. 11-13.

Der vil være flere af de udstillende tegnere med. Anne Gyrite Schütt fra Tegnerforbundet vil guide og fortælle om sit arbejde. Hende kan du læse mere om på side 8.

Tegn med tegnerne-malebog i hele udstillingsperioden
I hele udstillingsperioden vil der være mulighed for at tegne i udstillingslokalerne. Der vil være tush, farveblyanter og papir til rådighed og alle vores gæster er velkomne til at være med.

Vi vil også, som en del af tegn med tegnerne-arrangementet, stille maleark med motiver fra værker fra udstillingen til rådighed. Lige til at farvelægge, enten efter et af de forlæg der hænger på udstillingen, eller på en helt ny måde.

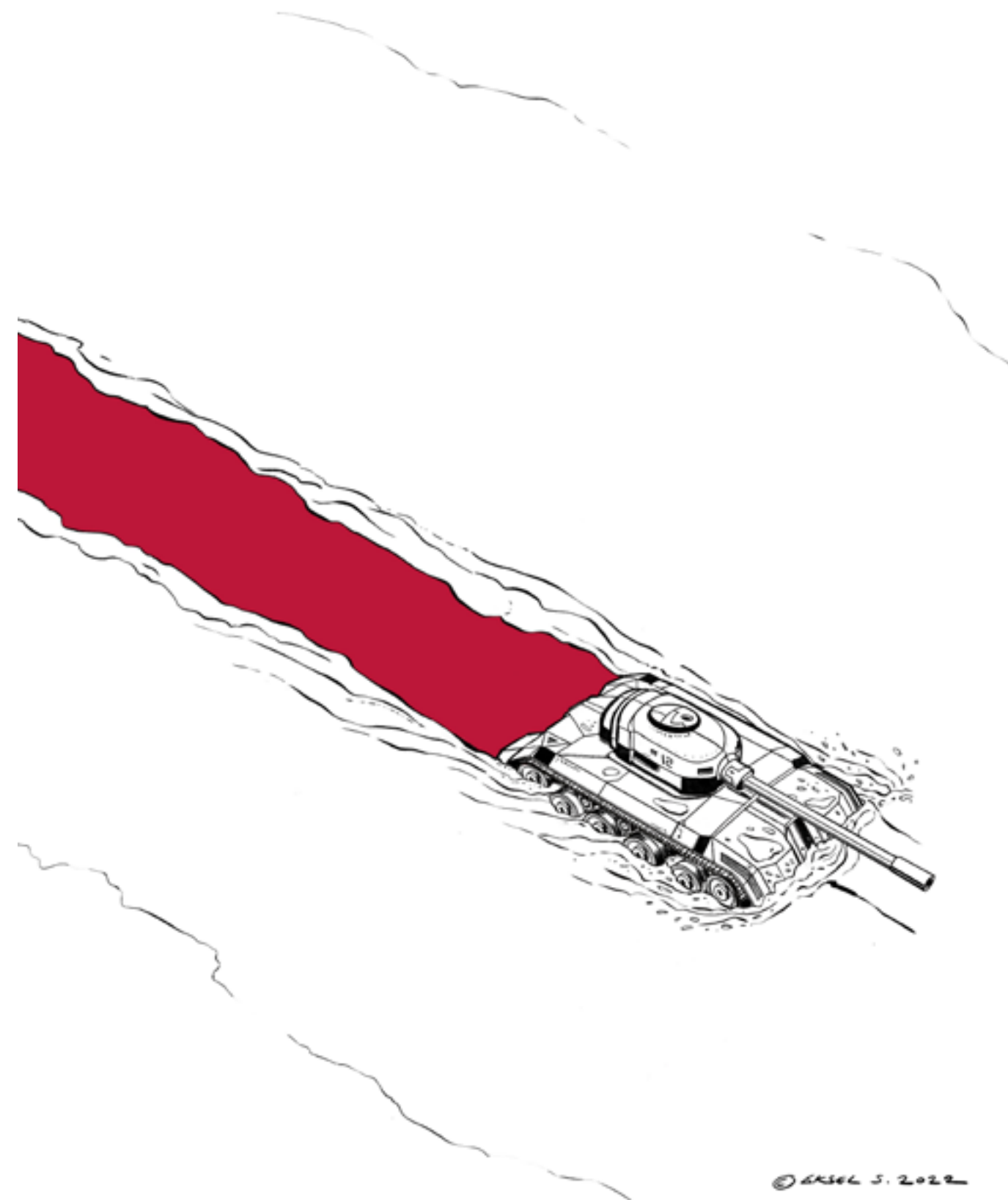
Aksel Studsgarth

Bachelor i industriel design fra Ravensbourne College of Design, London.

Har arbejdet med visuelle effekter og animation i England, USA og Danmark for blandt andet Dream-

works, LEGO og Ghost VFX. Arbejder i dag primært som forfatter og illustrator, blandt andet med den prisvindende grafiske romanserie om *Alva*.

Kontakt: a.studsgarth@gmail.com



Anne Gyrite Schütt

er uddannet billedkunstlærer, fysik/kemi, miljø. Vordingborg Seminarium 1990. Selvstændig tegner og billedkunstner siden 1991.

Første separatudstilling som 11-årig. Vægudsmykning, Belfast 1993. Portrættegner i Tivoli 1994-95. Vært og tegner i *Tegn som du ser DR* 1995 (tv-udsendelser og bog). Officielle portrætmalerier bl.a tidligere miljø & teknikborgmester Søren Pind til Københavns Rådhus 2006. Retssalstegner: Amagermanden, Britta Nielsen, Ubådssagen, Kirkerupmanden mm. *Emmigrant-*

portrætter Tegninger og foredrag - Det danske Kulturinstitut Skt.Petersborg og Moskva *Soljenitsynhuset* - Rusland 2017. Historisk portræt af King Richard III, foredrag og udstilling. *The Medieval Gallery Dunster* - England 2018. Loftsudsmykning - (historisk) Tyskland 2020. *Lys over Lolland* tegninger, malerier og installation 2017 - 2020. *Sommerudstillingen Masnedøfort* 2023-24. Illustrationer til *I hælene på en svinder* serie I & II, *Kompaniet* for TV 2, 2024-26.

Kontakt: annegryteschutt.dk



Annemarie Jepsen

er autodidakt med kurser i ind- og udland

Annemarie Jepsen tegner, maler akvarel og eksperimenterer med forskellige metoder og redskaber. Natur, samvær og oplevelser er altid den bagvedliggende inspirationskilde. Udtryk og bevægelse er elementer, der forsøges indfanget i disse. Det daglige arbejde med skitsebogen, kurser, workshops og rejser danner ofte grundlag for værkerne.

Har udstillet siden 2001 og deltaget 45 censurerede udstillinger i ind- og udland.

Kurator på TEIKNs udstillinger i PakhusGalleriet, 2014 -2021. Medlem: Nordisk Akvarel Selskab. Kunstnersammenslutningen Morild. Odsherred Kunstdage 2008-2026. IWS International/ Danmark. Kunstnerfløjen, Anneberg Kulturpark.

Kontakt: annemarie-jepsen.dk



Birde Poulsen

er uddannet på Skolen for Brugskunst i tegning og grafik.

Birde er født i 1953 og opvokset i en lille landsby. Allerede dengang trænede hun i at tegne og at holde af ensomheden. Begge færdigheder har man brug for som tegner. Fra 1974-79 uddannet på Skolen for Brugskunst på linjen for tegning og grafik, nuværende Kgl. Danske Kunstakademis Skole for Arkitektur og Design. Har hovedsagelig illustreret bøger med billeder af dyr.

Modtog i 1998 Kulturministeriets Illustratørpris. Efter nogle år med meget blandede opgaver - fx illustration af letlæringsbøger og andre undervisningsbøger - tegner Birde nu hovedsagelig billedbøger. Illustrerede sin første billedbog i 1985, har skrevet mange af teksterne selv, og har nu illustreret over 100 billedbøger. Ved siden af illustrationsarbejdet, går Birde med stor fornøjelse ud i naturen og laver en akvarel. Det er især himmel og hav hun er glad for at male.

Kontakt: birde.dk

Coco Apunnguaq Lyng

er bachelor i Computer Graphic Arts fra The Animation Workshop, Viborg. Har også studeret multimedie-design og fashion design.

Coco Apunnguaq Lyng er en tværfaglig kunstner, der arbejder inden for grafisk design, concept art, bog illustration og kunstudstilling.

Coco er født i Grønland og opvokset i Danmark. Hendes illustrationer er trykt i adskillige bøger ud-

givet i Danmark, Grønland, Island, Frankrig, Canada og England. Hun har arbejdet på adskillige AAA-spil som character designer; illustreret og designet til både brætspil og computer spil. Coco's arbejde er også blevet udgivet på frimærker i Grønland, og 2024 blev hun en prisvindende illustrator for sit arbejde med "Mythical Monsters of Greenland: A survival Guide".

Kontakt: bycocoa.com



Craig Frank

BFA, Cum Laude fra Columbia College.

Craig Frank er født i St. Louis, Missouri. Dansk statsborger siden 2023.

Han er film- og animationsinstruktør og arbejder i talrige kreative områder som maler, tegner, forfatter

og filmproducent. Han har udstillet sin kunst siden 80'erne heriblandt på Kunstnernes Efterårsudstilling. Han har derudover tegnet 8 grafiske romaner, hvoraf den seneste: *Kampen i Kulden* handler om den grønlandske slædepatrulje i 1943.

Kontakt: frankprod@gmail.com



Henriette Wiberg Danielsen

er grafisk designer og illustrator, uddannet på Kunstakademiets Arkitektskole i København.

Henriette har i mange år arbejdet som selvstændig grafisk designer – primært med bogdesign for en lang række forlag. Hun har illustreret til bøger, magasiner, undervisning, emballage m.m.

Henriette er mangeårigt bestyrelsesmedlem i Tegnerforbundet af 1919. Hun har bidraget til en række udstillinger og deltager for ottende gang i TEIKN i PAKHUSgalleriet i Nykøbing S.

Kontakt: sidenhen.dk



Hjarne Kaiser

BA Illustration, Hertfordshire University, UK.
MA Sprogpsykologi, Københavns Universitet.
BA Lingvistik, Aarhus Universitet.

Hjarne har siden uddannelsen fra Hertfordshire University i 2017 arbejdet som freelance illustrator. Hans arbejde spænder over både traditionelle og digitale medier, og han har bl.a. lavet illustrationer til websites, informationsmateriale, lærebøger samt etiketter til

tuschproducenten De Atramentis' tuschserie "Artist Ink".

Den anden uddannelse i sprogpsykologi former interessen for tegning som et redskab til at visualisere, hvordan mennesker forstår og orienterer sig i verden – særligt gennem kort og infografik.

Illustrerede kort udgør derfor kernen i hans praksis. Samtidig arbejder han løbende med by- og landskabsmotiver, især i skitsebogen.

Kontakt: KaiserMaps.com

Kirsten Skotte

Afgang 1985 fra Skolen for Brugskunst, tegning og grafik.

Arbejder fortrinsvis med akryl/akvarel på hørlærred og bøttepapir.

Har arbejdet som layouter på diverse danske magasiner, nu fuldtidskunstner med værkstedsgalleri på Islands Brygge.

Kontakt: Kirsten.Skotte@gmail.com



Lars C. Andersen

Reklametegner og illustratør.

Født 1959. Har været tilknyttet flere dagblade og har siden 1997 arbejdet freelance for Berlingske, Politiken

og Kristeligt Dagblad. Arbejder for en håndfuld fagblade som Bolius, Dagens Medicin og HK Kommunal. Har modtaget Pingprisen, Crossprisen og Pentelprisen.

Kontakt: larsandersen@de5.dk



Maj Ribergård

er uddannet grafisk designer og illustratør fra DMJX

Har i mange år illustreret til diverse fag- og ugeblade. Her har den visuelle formidling af en given historie været i fokus. Resultatet skulle ofte gerne være umiddelbart let opfatteligt.

Til en udstilling som denne, kan hun i højere grad fa-

bulere frit i forhold til udstillingens tema, vinkle det og skabe en personlig visuel fortælling. Her lader hun sig hjertens gerne rive med af de indfald, der dukker op undervejs i arbejdsprocessen.

Hun holder af at mixe ældre og nye teknikker, fx akvarel og elektronisk fremstillede elementer.

Kontakt: maj@ribmunk.dk

Tatiana Goldberg

Autodidakt tegneserieskaber og klinisk psykolog

Tatiana er professionel tegneserieskaber, forfatter og illustratør med mange års erfaring. Hun står blandt andet bag den prisvindende sci-fi/krimi serie *Kijara* samt illustrationerne til den prisvindende historiske graphic novel *I Nødens Stund*. Visuelt arbejder Tatiana i en oftest semirealistisk tushstreg med stort fokus på farvestemninger. Narrativt er Tatiana optaget af samfund og marginalisering

samt mennesker og deres personlighed, relationer og udvikling over tid.

Tatiana er uddannet klinisk psykolog - og billedbåren litteratur med rod i psykologien er hendes niche. Hun arbejder både med psykologiske profiler af sine karakterer, psykologiske temaer i historiefortælling samt psykologiske virkemidler i visuel formidling. Tatiana underviser børn og unge i karakterdesign og tegneserier samt voksne fagpersoner indenfor læselyst og brugen af tegneserier i undervisningen.

Kontakt: tatianagoldberg.dk



Tomas Björnsson

Ba(hons) illustration University of Wolverhampton.
+ Cand. mag Visuel kultur Københavns Kultur

Tomas Björnsson har arbejdet som illustratør i mere end 20 år. Udover illustrationer til diverse magasiner, har han illustreret alt fra skolebøger til børnebøger, plakater, undervisningsmateriale og alt i mellem. I 2020 illustrerede han Julemærket. Han har desuden bl.a illustreret to af DRs ulandskalendere, Ho-

vedstadens Røde Kors 100 års jubilæumsplakat, Årets cykelinitiativ for Dansk Industri, Transportministeriet og Cyklistforbundet.

Han debuterede med børnebogen *Krølles Kælder* i 2020, og udkom i 2024 med den klassiske spøgelses-historie *Pigen i volden*, som han har skrevet og illustreret.

Kontakt: tb@tomasbjornsson.dk

PROGRAM

VINGER DER BESTØVER

Tegneudstilling

22. august til 12. september 2026

PAKHUSgalleriet

Vesterbro Torv 4

4500 Nykøbing Sjælland

Åbningstider:

mandag-torsdag 12-16

fredag 11-15

lørdag 10-13

søndag lukket

Fernisering 22. august:

Kl. 13: Velkomst, åbningstale og præsentation

Kl. 14.15: Artist talk ved Hjarne Kaiser:

Om tegning, tænkning og kort.

Se mere på side 6.

Åbent til kl. 15:00

Foredrag 2. september kl. 19:

Craig Frank: Hvordan naturen forbedrer mit kreative output

Foredrag 8. september kl. 19:

Tatiana Goldberg: Tegneseriens psykologi

Entré ved foredrag: 50,- kr. (Unge under 18 fri entré).

12. september: Sidste udstillingsdag

Kl. 11-13: Tegn med tegnerne

– med Anne Gyrite Schütt og flere af de udstillende tegnere

For 12. gang udstiller Tegnegruppen TEIKN i PAKHUSgalleriet. Vores ambition er med de udstillede værker og med interessante foredrag at holde liv i kunsten at tegne og inspirere andre til at gøre det samme.

Udstillere er:

Aksel Studsgarth

Anne Gyrite Schütt

Annemarie Jepsen

Birde Poulsen

Coco Apunnguaq Lynge

Craig Frank

Henriette Wiberg Danielsen

Hjarne Kaiser

Kirsten Skotte

Lars C. Andersen

Maj Ribergård

Tatiana Goldberg

Tomas Björnsson



BOX ODSHERRED BIBLIOTEK
BORGERSERVICE & KULTURHUSE

TEGNERFORBUNDET AF 1919
FÆLLES OM GLÆDEN VED AT TEGNE

