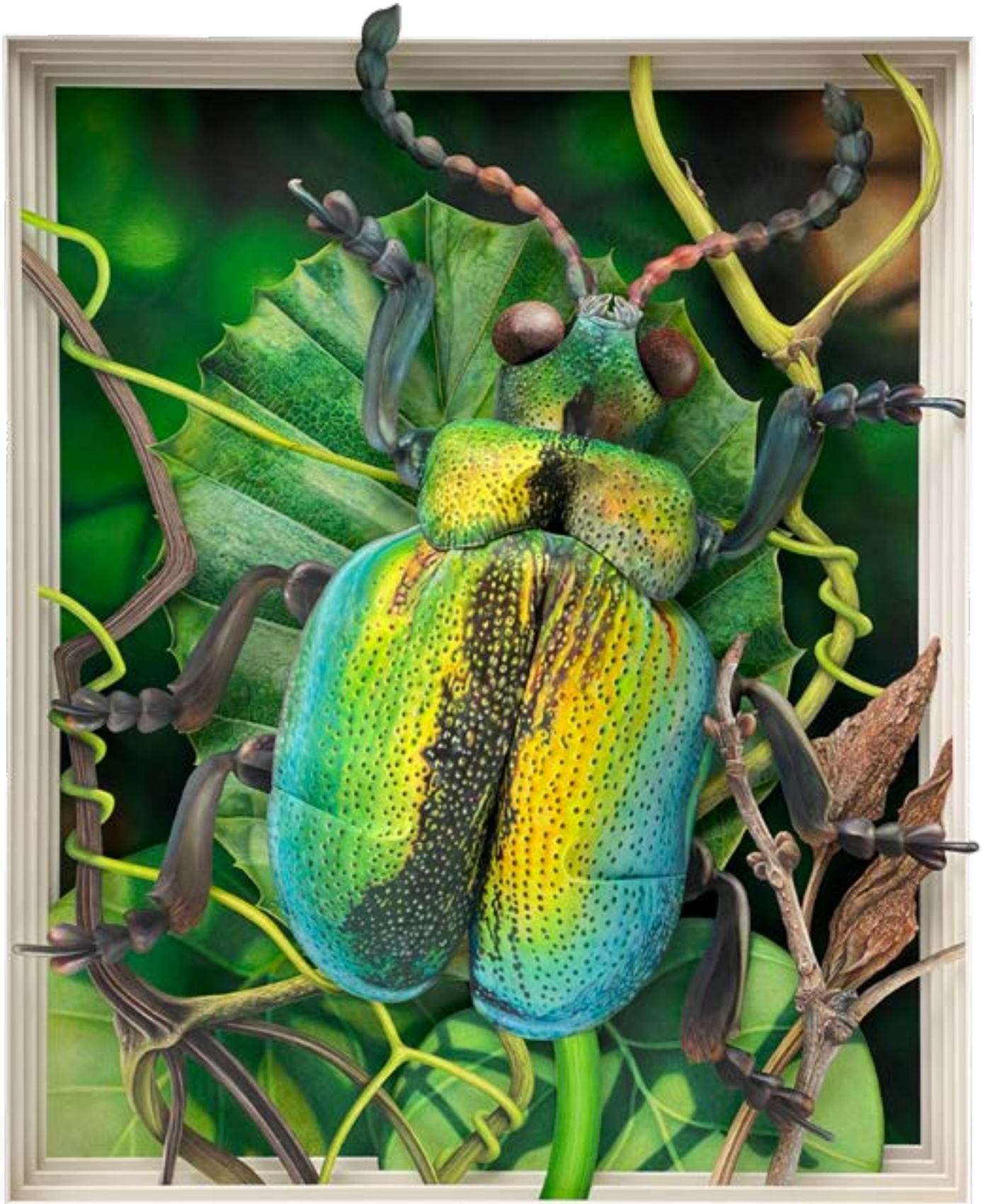


PAKHUSgalleriet

INSEKTFORTÆLLINGER





INDHOLD

Artist Talk ved fernisering 4

Foredrag:

Lea Korsgaard: Om sommerfugle ... 4

Mari Keto: Forunderlige forvandlinger 5

Udstillere:

Aksel Studsgarth 6

Alice Guldberg Faber 7

Annemarie Jepsen 8

Claus Riis 9

David Swift 10

Henriette Wiberg Danielsen 11

Jakob Fälling 12

Kirsten Skotte 13

Lisbeth Støttrup 14

Mai Weibrecht Holm 15

Maj Ribergård 16

Nadia Schlosser 17

Naja Abelsen 18

Sigurborg Stefánsdóttir 19

Tid og sted 20

Om Tegnerforbundet af 1919

Tegnerforbundet af 1919 organiserer professionelle tegnere og illustratorer. I samarbejde med andre danske og internationale organisationer arbejder forbundet for at forbedre medlemmernes forhold. Det gælder selvfølgelig arbejds- og lønforhold, men som tegner er også beskyttelse af copyright et evigt aktuelt emne.

I Tegnerforbundet lægger vi vægt på at opbygge og styrke netværket blandt vores medlemmer, af hvem de fleste arbejder alene og derfor har stor glæde af faglig og kollegial sparring – til det formål arrangerer vi kurser, tegne- og udstillingsudflugter og rejser.

Du er velkommen til at ansøge om at blive medlem af Tegnerforbundet af 1919, hvis du har – eller er i gang med at få – en relevant uddannelse, eller hvis du arbejder professionelt som tegner eller illustrator.

Hvis du har brug for hjælp til at løse illustrationsopgaver, så kig ind på vores hjemmeside: tegnerforbundet.dk under menupunktet 'Find en tegner'. Her viser medlemmer af Tegnerforbundet eksempler på deres arbejder.

Besøg os på tegnerforbundet.dk

INSEKTFORTÆLLINGER

Insekter står for hele tre af bibelens ti plager, brugt af Gud til at straffe menneskene. Indtil for nylig forbandt de fleste mennesker insekter med irriterende og stikkende smådyr, måske med undtagelse af sommerfugle.

De seneste år er det gået op for os, at selv hvepse, myg, fluer og stankelben forsvinder, hvis vi ikke passer på dem. Og at insekterne har en vigtig værdi både i sig selv og i fødekæden. Og dermed også for mennesket.

Tegnerforbundet af 1919 har bedt 13 forskellige tegnere om at drage på opdagelsesrejse i insekternes verden og se den med nye øjne. Tegnere har et andet blik på naturen og verden, fordi de er trænet i at sætte tempoet ned og kigge ordentligt efter. Og måske i at forestille sig andre perspektiver end det rent menneskelige. Her kan du opleve 13 helt frit flyvende bud på insekternes fascinerende verden. Bzzzz!

Artist talk ved ferniseringen d. 9. august kl. 14:30:

HÅNDVÆRK ELLER AI

Med David Swift og Aksel Studsgarth

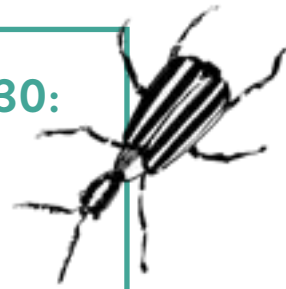
Tegnere verden over er i krise. De har brugt årevis på at mestre håndværket, men nu kan en AI skabe billeder hurtigere end man kan spidse en blyant.

Skal man så bare holde op med at være kreativ?

Selvfølgelig ikke, men hvordan?

Det vil David Swift og Aksel Studsgarth tale om. De har begge arbejdet med computergrafik i mange år, men har til udstillingen valgt at skabe værker som en AI ikke kan lave, med meget forskellige metoder.

Bemærk at dele af foredraget vil være på engelsk.



Foredrag: 20. august kl. 19

OM SOMMERFUGLE, LIVET OG DE FEDESTE FARVEBLYANTER

LEA KORSGAARD

lavede i sin tid en liste med alle de danske sommerfuglearter, som hun ville se, inden året var omme. Jagten førte hende på en rejse tilbage til naturen og til steder, hun ikke anede eksisterede. Undervejs besluttede Lea, at hun ville tegne de smukke insekter. Alt i alt blev det til bogen "Inden året er omme," der har fået stor anmelderros. Bogen er både skrevet og illustreret af hende selv.

Lea Korsgaard er stifter af mediet Zetland og bestyrelsesformand for Danmarks Medie- og Journalisthøjskole.



Entré ved foredrag: 50 kr. Billetter kan købes på PAKHUSgalleriets hjemmeside eller på dagen.



Foredrag: 27. august kl. 19

FORUNDERLIGE FORVANDLINGER

– natur, insekter og det magiske i det uventede



MARI KETO

fortæller om sine værker og deler tankerne bag. Måske vil tilhørerne se naturen på en ny måde – måske vil de finde en flig af det vidunderlige i det uventede.

Mari Keto skaber bl.a. smykke-realiserede objekter i samspil med insekter, formet af en opvækst blandt Finlands skove, søer og floder. Værkerne balancerer mellem naturhistorie og fortælling. Hendes kunst er forunderlige og ladet med betydning.

Entré ved foredrag: 50 kr. Billetter kan købes på PAKHUSgalleriets hjemmeside eller på dagen.

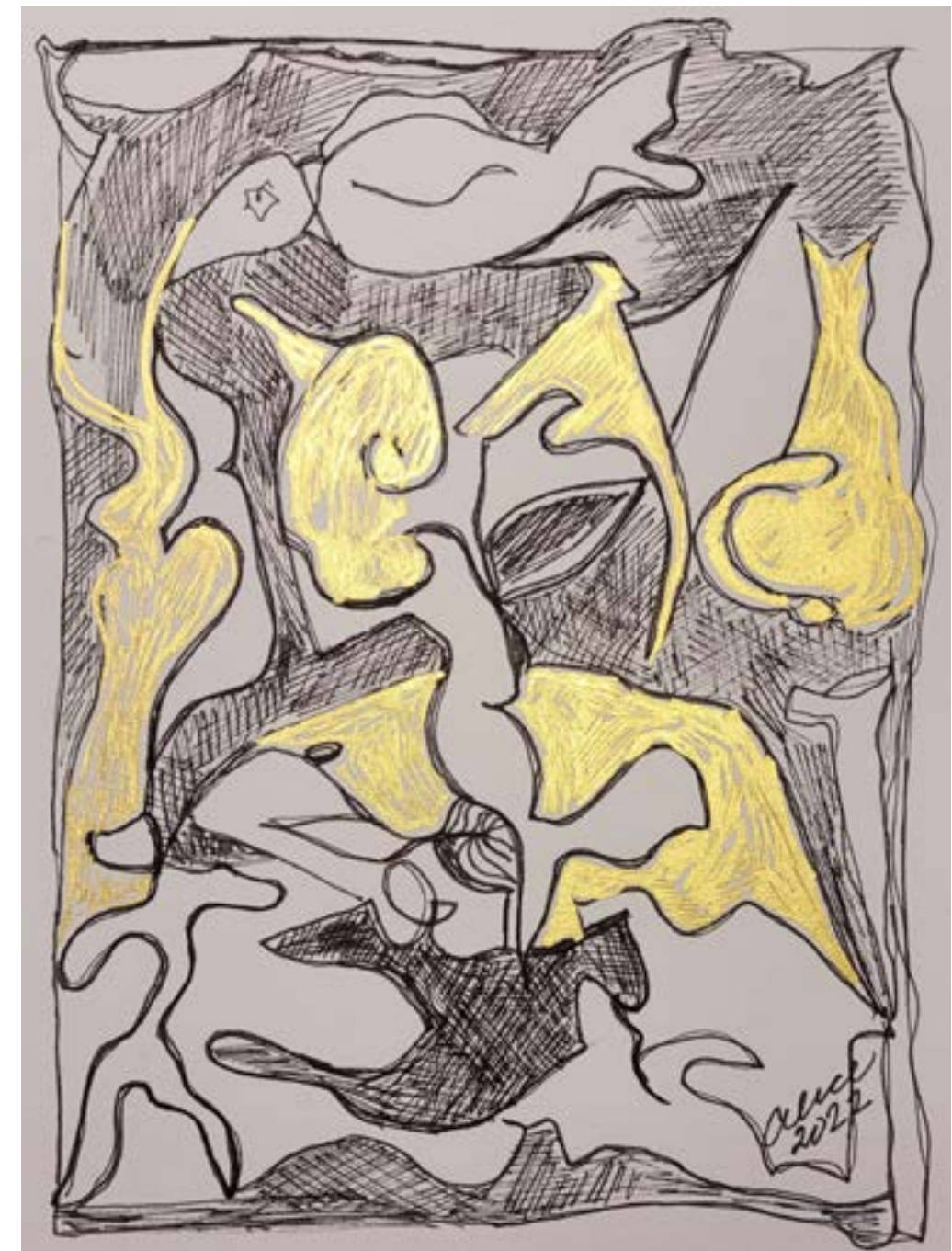
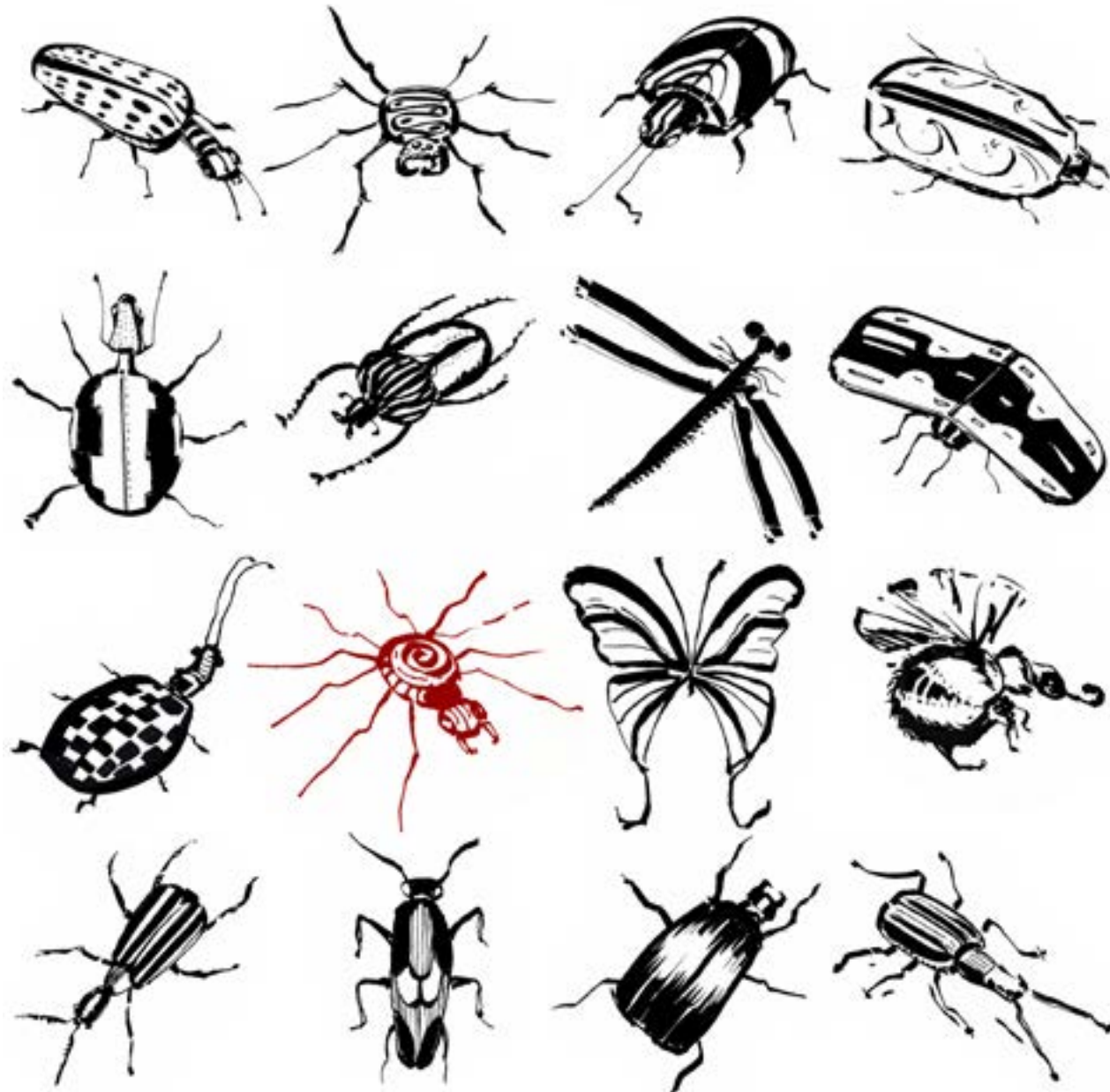
Aksel Studsgarth

har en bachelor i industriel design fra Ravensbourne College of Design, London. Han har arbejdet med visuelle effekter og animation i England, USA og Danmark for blandt andet Dreamworks, LEGO og Ghost VFX. I dag arbejder han primært som forfatter og illustrator.

Aksel er vinder af Claus Deleuran prisen 2025 for den grafiske roman "Alva i Mørket," som er skabt i samarbejde med Daniel Hansen.

Medlem af bestyrelsen i Tegnerforbundet af 1919.

Kontakt: redhanded.dk



Alice Guldberg Faber

har tegnet hele livet og bl.a. været en del af kunstnerkollektivet Røde Mor i 1970'erne, udstillet flere steder i Danmark og udstiller fast i eget galleri Aurora på Tuse Næs.

Alice har været kurator og initiativtager til Tegnerforbundet af 1919's årlige tegneudstilling i PAKHUS-galleriet igennem de sidste 10 år.

Arbejder som konsulent og i forskellige bestyrelser både inden for kunst & socialområdet. Forperson for foreningen Turlandet Tuse Næs. Bestyrelsesmedlem i Tegnerforbundet af 1919.

Kontakt: alicegfaber@gmail.com



Annemarie Jepsen

tegner og maler akvarel. I akvarellerne eksperimenterer hun med metoder og redskaber. De seneste års eksperimenter har resulteret i akvarel på både papir, lærred og plade. Annemarie bruger tegning til både skitser og færdige værker. Det daglige arbejde foregår med skitsebogen, men hun beskæftiger sig også med kurser, workshops og akvarelrejser i Danmark og Sverige.

Inspirationen finder hun i naturen, samvær og oplevelser, idet hun forsøger at indfange udtryk og bevægelse.

Annemarie har udstillet siden 2001 og deltaget i i 42 censurerede udstillinger i ind- og udland. Hun har galleri med egne værker på Sjællands Odde, ligesom hun udstiller fast flere steder, blandt andet i Annebergparken.

Kontakt: annemarie-jepsen@outlook.dk

Claus Riis

fik interesse for tegning og maleri på kunsthøjskole I Holbæk 1984. Siden gik han på Designskolen Kolding, fik job på reklamebureau, men har siden starten af 1990'erne været selvstændig tegner og illustrator. Han har været tilknyttet Jyllands-Postens københavnerredaktion og udgivet flere bøger: Børnebøgerne "Lille rygende Fis" og "Hr. Pølle," der er ude i 11 oplag, samt to illustrerede rim-samlinger på Gyldendal.

De seneste tre-fire år har Claus koncentreret sig om at male, først på lærred, nu på pap og træ. Han eksperimenterer i flere retninger og arbejder med at bruge sine tegnetoder i maleriet.

Bestyrelsesmedlem i Tegnerforbundet af 1919.

Kontakt: tegner@clausriis.dk



David Swift

er født i Versailles, Frankrig, men opvokset i England. Han har en bachelor i grafisk design fra Ravensbourne College of Design, London.

David begyndte sin karriere med at skabe digitale baggrunde for spilindustrien og arbejdede derefter i flere år hos LEGO som illustrator. Fra 1999 har han arbejdet som digital matte-painter for talrige film og TV-shows, herunder Peter Jackson's Ringenes Herre, Harry Potter og Star Trek.

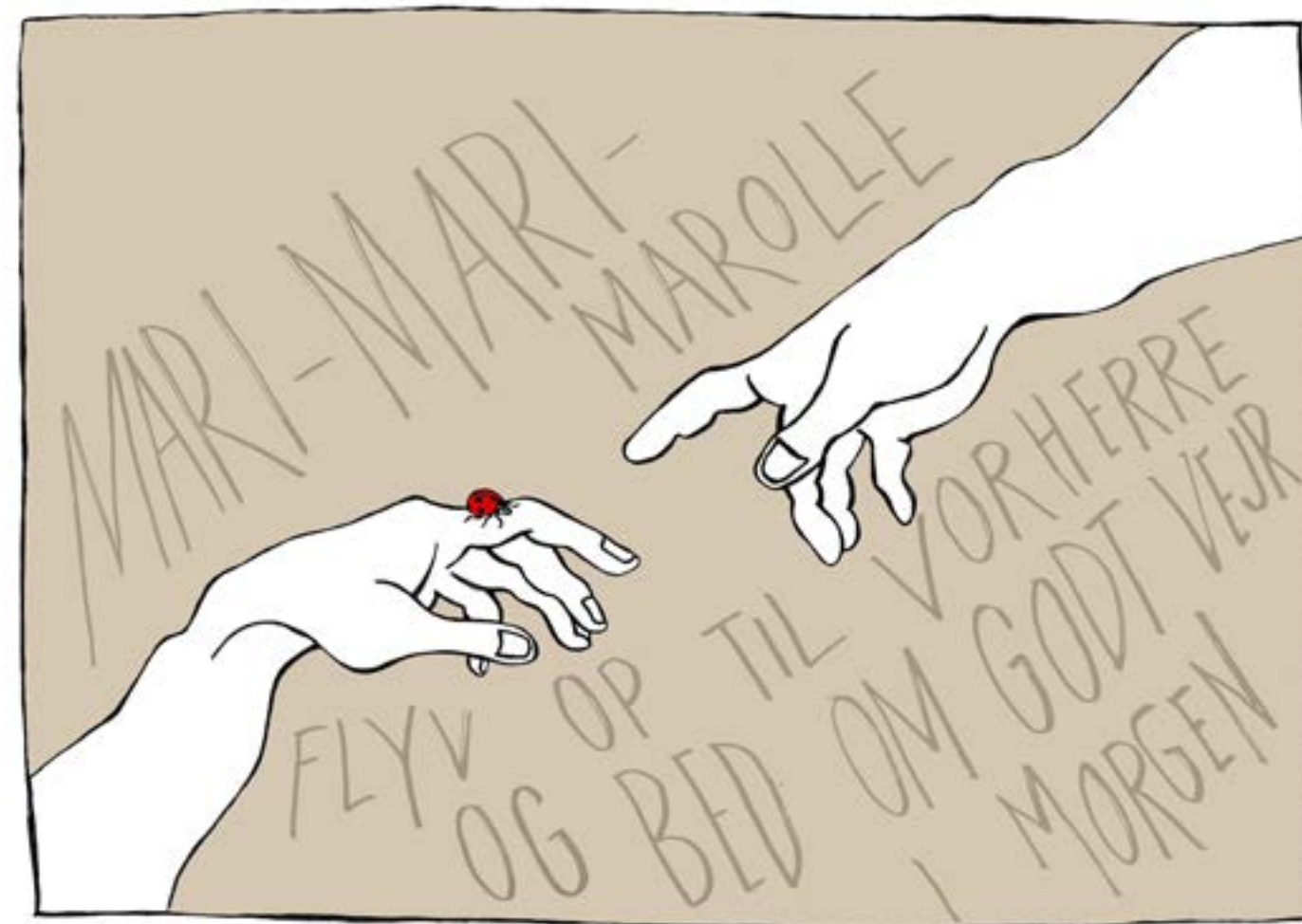
Som en modvægt til det digitale arbejde har David genopdaget sin passion for farveblyanter og papirklip.

I sine værker udforsker David de kompositoriske, detaljerede teknikker, som kendetegner hans digitale projekter samtidig med at han genskaber forbindelsen til traditionelle værktøjer.

Kontakt: swift-art.net



David Swift 2010



Henriette Wiberg Danielsen

er grafisk designer og illustrator, uddannet på Kunstakademiets Arkitektskole i København.

Henriette har i mange år arbejdet som selvstændig grafisk designer – primært med bogdesign for en lang række forlag. Hun har illustreret til bøger, magasiner, undervisning, emballage m.m.

Henriette er mangeårigt bestyrelsesmedlem i Tegnerforbundet af 1919. Hun har bidraget til en række udstillinger og deltager for syvende gang i TEIKN i PAKHUSgalleriet i Nykøbing S.

Kontakt: sidenhen.dk



Jakob Fälling

har hele sit liv arbejdet med storytelling. Han har de seneste 15 år helliget sig tegningen som kunstart og udforsker den i alle aspekter: digital, analog, animeret, med blyant, farvekridt og alt, hvad der ellers kan sætte streger. Han arbejder mest med reportage-tegning og eksistentielle fortællinger i oliekriddt på papir.

Jakob udstiller værker på papir, laver tegnet journalistik og har en omfattende produktion af lysværker, som bliver vist på lysfestivaler i Danmark og resten af Europa. Medlem af Tegnerforbundet af 1919.

Kontakt: www.falling.dk

Kirsten Skotte

arbejder fortrinsvis med akryl på hørlærred og akvarel på bøttestapir. Hun er uddannet på Skolen for brugs-kunst, tegning og grafik i 1985 og har været ansat som layouter på diverse danske magasiner og tegnestuer. Kirsten arbejder nu fuld tid med sin kunst. Det sker på

hendes eget værksted og galleri, som ligger på Islands Brygge. Kirsten har mange udstillinger bag sig og sidder i bestyrelsen for Tegnerforbundet af 1919.

Kontakt: kirsten.skotte@gmail.com





Lisbeth Støttrup

har altid tegnet. Hun er uddannet arkitekt ved Arkitektskolen i Aarhus og har siden efteruddannet sig, bl.a. indenfor multimedier.

Lisbeth har arbejdet som projektmedarbejder, grafiker og illustrator og har gennem en årrække haft egen virksomhed indenfor grafisk design og illustration. Her har hun udviklet undervisningsmaterialer til

social- og sundhedsområdet. Desuden har hun haft opgaver indenfor boglayout, logodesign, visuel identitet, webdesign m.m. Lisbeth tog hul på maleriet for ca. 15 år siden. Hun er medlem af Kunstgruppen Djurs. Medlem af Tegnerforbundet af 1919.

Kontakt: lisbeth-støttrup.dk

Mai Weibrecht Holm

er en passioneret ung kunstner, der har tegnet hele sit liv. Hun har især arbejdet med farveblyanter og tusch. Hendes værker udforsker fantasy-genren, magiske væsener, historisk inspireret tøj og smykker. Hendes motiver fokuserer lige så meget på det idealiserede og æstetiske, som på det skæve og normbrydende. Hun har i knap syv år været en del af tegneholdet *Vild med*

at tegne, som primært har udstillet i Billund Kommune.

Nu tager hun de første skridt i en mere selvstændig retning. Udstiller på egen hånd og arbejder målrettet på at styrke sin profil som selvstændig kunstner.

Kontakt: Maiholm0@gmail.com





Maj Ribergård

er grafisk designer og illustrator, uddannet fra DMJX. Hun illustrerer til diverse fag- og ugeblade.

”Jeg holder af at mixe ældre og nye teknikker, fx akvarel og elektronisk fremstillede elementer. Og så genbruger jeg gerne elementer i mine tegninger. Dele af en illustration til et givet medie kan blive genbrugt

i andre sammenhænge: En tegning af en vellykket ko kan fx få en ny betydning i et nyt værk,” siger hun.

Formand for Tegnerforbundet af 1919.

Kontakt: ribmunk.dk

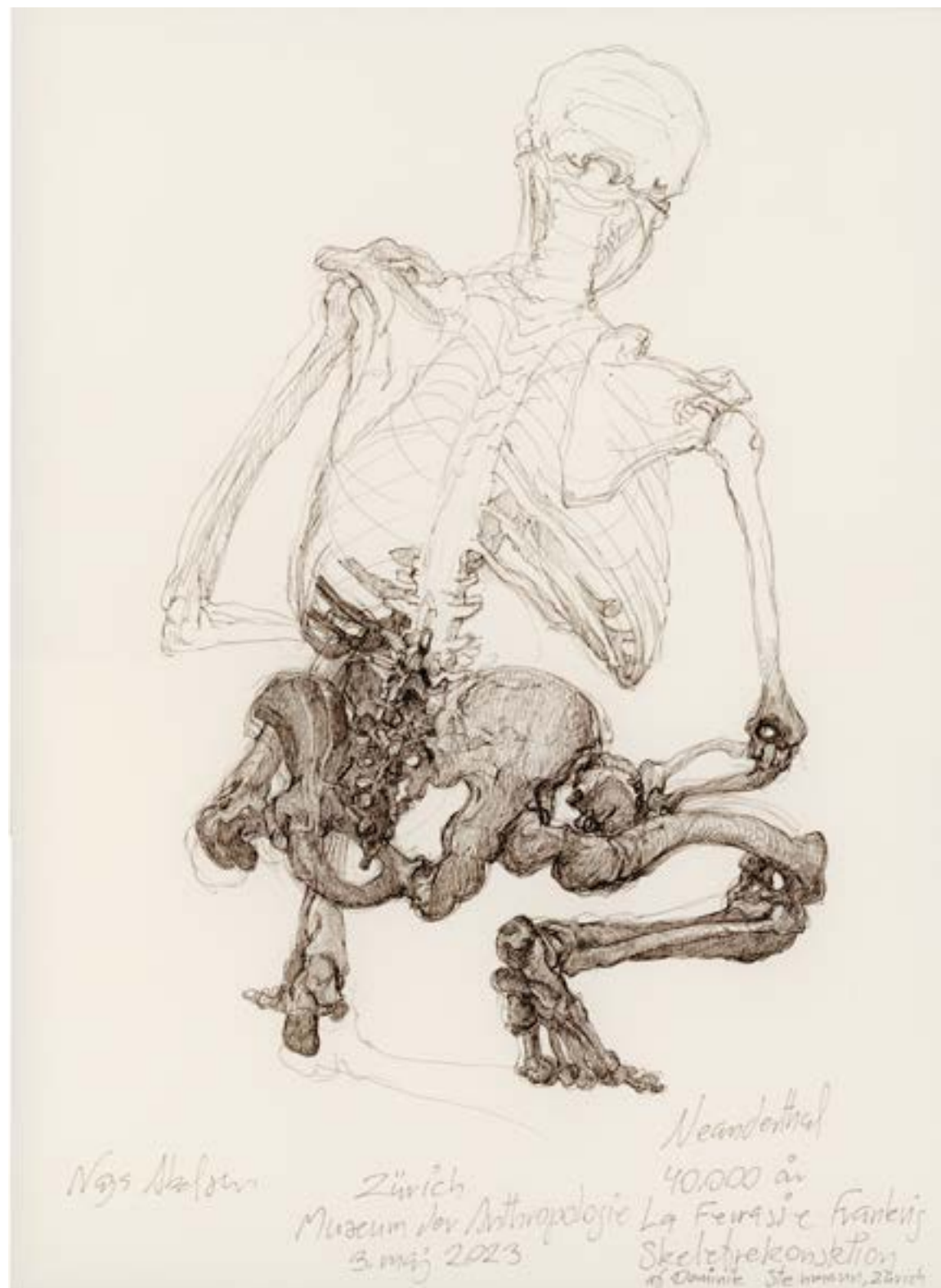
Nadia Schlosser

er illustrator og tegneserietegner. Hun bevæger sig i krydsfeltet mellem det poetiske og humoristiske, oftest med afsæt i det personlige stof. Nadia er bachelor i visuel kommunikation fra DMJX og er netop ved at afslutte sin kandidat i illustration ved Edinburgh College of Art.

Hun har erfaring fra filmbranchen som animator og artdirector, ligesom hun er en del af tegneseriekollektivet A Little Group Meeting, der udgiver månedlige risoprintede tegneserieantologier.

Kontakt: nadiaschlosser.com





Naja Abelsen

er født i Brønderslev og boede i Qaqortoq, Grønland i en stor del af sin barndom og ungdom. Hendes kunst er repræsenteret på en række grønlandske museer og institutioner samt Nordatlantens Brygge, København. Naja har udstillet på museer i Danmark, Grønland, Sverige, Island og USA, ligesom hun har deltaget i en

lang række galleriudstillinger de seneste 30 år. Hun illustrerer bøger, underviser på Kunsthøjskolen på Ærø og afholder tegnekurser i eget navn.

Medlem af Tegnerforbundet af 1919.

Kontakt: najaabelsen.dk

Sigurborg Stefánsdóttir

bor og arbejder i Reykjavík, Island. Hun er uddannet på tegne- og grafiklinjen på Danmarks Designskole og har modtaget undervisning i book art og træsnit i hhv. USA og Japan. Hun har arbejdet som lærer på Iceland University of the Arts i 22 år og været bestyrelsesmedlem i den islandske designsammenslutning Form Island.

Hun har udstillet solo og i gruppeudstillinger i mange lande siden slutningen af 1980'erne.

Sigurborg er medlem af kunstnersammenslutningen SIM og Arkir Book Arts Group.

Kontakt: sigurborgstefans.is



PROGRAM

INSEKTFORTÆLLINGER

Tegneudstilling
9. til 30. august 2025

PAKHUSgalleriet
Vesterbro Torv 4
4500 Nykøbing Sjælland

Fernisering 9. august:

Kl. 13: velkomst, åbningstale og præsentation

Kl. 14.30: Artist talk: Håndværk eller AI
Med David Swift og Aksel Studsgarth.

Se mere om det på side 4.

Foredrag 20. august kl. 19:

Lea Korsgaard: Om sommerfugle, livet og
de fedeste farveblyanter

Foredrag 27. august kl. 19:

Mari Keto: Forunderlige forvandlinger

Entré ved foredrag: 50,- kr. (Unge under 18 fri entré).

30. august: Sidste udstillingsdag

Kl. 11-13: Tegn med tegnerne –
flere af udstillerne vil være til stede



Åbningstider:

mandag-torsdag 12-16

fredag 11-15

lørdag 10-13

søndag lukket



For 11. gang udtiller Tegnegruppen TEIKN i PAKHUSgalleriet. Vores ambition er med de udstillede værker og med interessante foredrag at holde liv i kunsten at tegne og inspirere andre til at gøre det samme.

Udstillere er:

Aksel Studsgarth

Alice Guldberg Faber

Annemarie Jepsen

Claus Riis

David Swift

Henriette Wiberg Danielsen

Jakob Fälling

Kirsten Skotte

Lisbeth Støttrup

Mai Weibrecht Holm

Maj Ribergård

Nadia Schlosser

Naja Abelsen

Sigurborg Stefánsdóttir

BOX ODSHERRED BIBLIOTEK
BORGERSERVICE & KULTURHUSE

TEGNERFORBUNDET AF 1919
FÆLLES OM GLÆDEN VED AT TEGNE

