

# PAKHUSgalleriet



**TEGNEUDSTILLING**  
HISTORIENS TEGN

# TEGNEUDSTILLING

## HISTORIENS TEGN

UDSTILLERE  
MARIA BACH KREUTZMANN  
TOMAS BJØRNSEN  
STEEN MALBERG  
MAJ RIBERGÅRD  
RORY BOTHA  
ANNETTE SJØLUND  
KIRSTEN SKOTTE  
AKSEL STUDSGARTH  
KIM SVARER  
SOFIE TORNEMARK  
GUNNAR WILLE

10. AUGUST TIL 31. AUGUST 2024

For 10. gang viser PAKHUSgalleriet TEIKNs tegneudstilling med tegninger, film, foredrag og – for nogle – inspiration til at tegne selv.

Her i kataloget præsenterer vi årets deltagere. Fælles for dem er at alle er tegnere, men de har vidt forskellige udtryk og bruger forskellige teknikker, fra klassisk akvarel til elektronisk udformede illustrationer. Og de folder sig ud på vidt forskellige platforme, fra tegneserier, tegnefilm, animation og bogillustrationer.

Udstillingen er kurateret af TEIKNs Alice Faber, i samarbejde med Tegnerforbundet af 1919 og Forlaget AfArt. Flere af udstillerne er medlem af Tegnerforbundet af 1919. Læs eventuelt mere på: [tegnerforbundet.dk](http://tegnerforbundet.dk).

Se udstillingens program på bagsiden af kataloget.

FORSIDEILLUSTRATION: MARIA BACH KREUTZMANN.

MARIA BACH KREUTZMANN



AAJUMAAQ.

Maria er født og opvokset i hovedstaden Nuuk i Grønland, med en grønlandsk far og en dansk mor.

I 2012 blev hun uddannet professionel nørde, med en PBA i 3D VFX & Computer Graphics, fra The Animation Workshop i Viborg.

I 2017 flyttede hun hjem til Nuuk igen og startede sit firma Glaciem House, og har indtil videre skrevet to fag- (eller felt-)bøger med de grønlandske mytevæsener i centrum.

Hun er nu bosat i Nuuk med sin lille familie, og arbejder fuld tid som selvstændig med illustrationer, foredrag og kulturelt arbejde, med fokus på formidlingen af Grønland og grønlandsk kultur og historie.

Kontakt: [info@glaciemhouse.com](mailto:info@glaciemhouse.com)

## TOMAS BJÖRNSSON



TRANSPORT.

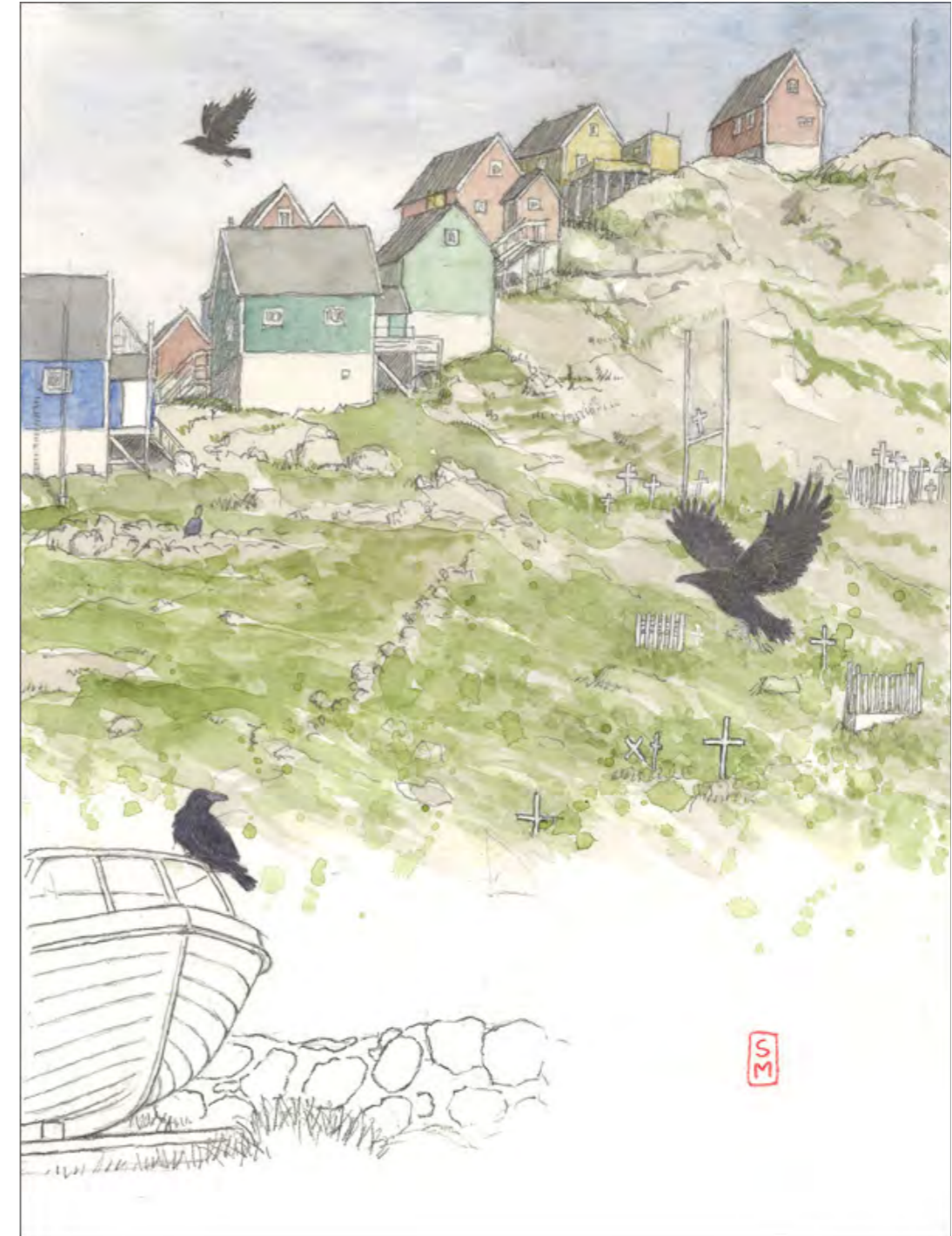
Tomas Björnsson arbejder som illustratør. Han har illustreret alt lige fra bøger og blade til plakater og reklamer. Tomas har blandt andet lavet Julemærket 2020, Hovedstadens Røde Kors 100 års jubilæums plakat, to gange DRs ulandskalender, samt illustreret et hav af undervisningsbøger, nogle børnebøger og meget andet både her og der, her hjemme og i udlandet. Kundelisten er lang og omfangsrig og tæller alt lige fra Københavns Kommune og Dansk Industri til Ældre Sagen og Dansk lærerforenings Forlag. Tomas' streg er fortællende, farverig, humoristisk og med temmelig mange detaljer.

I 2020 debuterede Tomas som forfatter med *Krølles Kælder*, som han også har illustreret. Til efteråret 2024 udkommer spøgelseshistorien *Pigen i volden*, som han har skrevet og illustreret.

Tomas Björnsson er uddannet illustratør fra School of Art and Design, University of Wolverhampton i England og er kandidat i Visuel kultur fra Københavns universitet.

Kontakt: [tomasbjornsson.dk](mailto:tomasbjornsson.dk)

## STEEN MALBERG



RAVNE, UPERNAVIK. UDKANTEN AF DEN GAMLE KIRKEGÅRD TIL HØJRE.

Steen Malberg bliver aldrig træt af at se på drivende isbjerger i det skiftende lys:

”Ren meditation. Grønlands isbjerger består af hårdt sammenpresset sne, der er faldet på den grønlandske indlandsis for flere tusinde år siden.”

”Grønland har været dragende for mig siden første besøg i 1975”.

Steen er uddannet på Billedskolen samt på tegnekurser hos Karl V. Larsen og Heather Spears.

Steen har udstillet mange steder, bl.a. Upernavik Museum i Grønland, Lofoten Summer Exhibition i Norge, Den Frie, PakhusGalleriet m.fl. i ind- og udland.

Kontakt: [steenmalberg@gmail.com](mailto:steenmalberg@gmail.com)



TANKS.

Maj er grafisk formgiver og illustratør. Hun er uddannet grafisk formgiver fra DMJX og illustrerer til diverse fag- og ugeblade. Og tegner også ret meget i sin fritid. Hun holder af at mixe gamle og nye teknikker, fx akvarel og elektronisk fremstillede illustrationer.  
Kontakt: maj@ribmunk.dk



PARTY AT STEVES PLACE.

Rory er født og opvokset i Cape Town, Sydafrika. Han er nu bosat på Sveriges vestkyst, hvor han arbejder som tegner, maler, grafiker og billedhugger.

Rory har udstillet i Skandinavien, Nordeuropa og Sydafrika. Hans arbejde er vist i talrige kommunale og statslige virksomheder rundt om i Skandinavien.

Udover at udstille i gallerier og museer, laver Rory også offentligt bestillingsarbejde. Han arbejder i en række forskellige teknikker og størrelser, der kan placeres både indendørs og udendørs.  
Kontakt: rorybotha.com.



SPOR.

Annette Sjølund er født på Stevn. Hun er uddannet kunsthistoriker fra Københavns Universitet. Så har hun gået på Glyptotekets Tegneskole, Billedskolen på Jagtvej og Formgivningsskolen i Nykøbing Falster. Motivverdenen er præget af hendes omgivelser og de ting hun finder i naturen. Fuglefjer, dyrekranier, indtørrede insekter mv.

Annette udarbejder illustrationer til bøger, plakater, logoer og portrætter. Hun har deltaget i et hav af censurerede udstillinger i ind- og udland.

Kontakt: [annettesjolund.dk](mailto:annettesjolund.dk)



Kirsten er uddannet på Skolen for Brugskunst, Tegning og grafik linjen. Hun har arbejdet som layouter på diverse danske magasiner. Nu er hun fuldtidskunstner, med værksted på Islands Brygge og partner i Galleri Karin Olesen på Frederiksberg.

Kirsten arbejder fortrinsvis med akryl på hørlærred og akvarel/bottepapir.  
Kontakt: [kirsten.skotte@gmail.com](mailto:kirsten.skotte@gmail.com)



Aksel Studsgarth har en Bachelor of Arts, industriel design, Ravensbourne College of Design, London.

Han har arbejdet med visuelle effekter og animation i England, USA og Danmark for blandt andet Amblin Entertainment, Dreamworks, Virgin Interactive, LEGO og Playdead Games. Så er han medstifter og medejer af Ghost VFX, København 1999-2020.

Aksel har tegnet og/ eller været fotfatter på et utal af tegneserier og børnebøger.  
Kontakt: redhanded.dk



Kim Svarer er vokset op på sydfyn og har tegnet i hele sit liv, ”minus de første 10 minutter det tog at finde papir og blyant”, fortæller han.

Kim fik sit første betalte jobs da han var omkring 14 år. I 2017 startede Kim som selvstændig tegner efter næsten 12 år som fuldtids illustratør for Forlaget ConDidact.

Gennem tiden er det blevet til over 450 e-bøger, ca. 80 bøger, et hav af undervisningsportaler, plakater, børneplaster, nisser, nytårsløjer og meget mere.  
Kontakt: kimsvarer@gmail.com



Sofie Tornemark er uddannet mediegrafiker, og har tegnet lige siden hun kunne holde på en blyant. Hun har illustreret flere børnebøger, og udgav i foråret 2024 sin debuttegneserie *Syg af bekymring* - en samling tegneseriestriber som omhandler angst.

Mentalt helbred og retten til at være den man er fylder meget i Sofies illustrationer. På sociale medier kan du følge med i hendes relaterbare tegneseriestriber, som både viser sjove, små hverdagsituationer, og store komplicerede følelser.  
Kontakt: [sofie@tornemark.com](mailto:sofie@tornemark.com)



Gunnar Wille er forfatter, animationsinstruktør, billedskaber og uddannelsesleder Emeritus på Den Danske Filmskole. Gunnar har arbejdet som skabende kunstner med film, teater, bøger og TV i 50 år.

Der er tre områder, som han er rigtig glad for:

”Jeg har skrevet og illustreret mere end 50 bøger for børn, hvor serien om *Skrumpen Fra Det Ydre Rum* er kommet i en sribet og farverig genudgivelse. Jeg har skrevet, instrueret og designet Tv-serier og animerede film, samt skrevet og dramatiseret radioserialer, instrueret og scenograferet teaterstykker og indspillet et antal af lydfortællinger med eksperimentelle lydsider.”

”Jeg har udviklet og eksperimenteret med computeranimationsprogrammer. Opført eksperimentelle lyd koncerter, multimedieevents og multikunststillinger.”

”Jeg har skabt animationsinstruktøruddannelsen på Den Danske Filmskole.”

Gunnar Wille blev i 2016 hyllet på en af verdens ældste animationsfestivaler, Fredriksstad Animation Festival, med en *Gylden Gunnar Lifetime Achievement Award*.  
Kontakt: [gunnarwille@gunnarwille.dk](mailto:gunnarwille@gunnarwille.dk)



## TEGNER DU – OG VIL DU VÆRE MED I VORES TEGNERFORBUND?

Tegnerforbundet af 1919 er en sammenslutning af medlemmer, der alle arbejder med at fortælle i tegninger. Men vi er meget forskellige i udtryksform og vi virker i meget forskellige professionelle sammenhænge.

Vi kan alle tegne, men vi gør det på vidt forskellige måder. Nogle sidder ude i gadebilledet eller på et isbjerg i Grønland og tegner, andre lader sig inspirere af hverdagsliv eller af fantasy, de tegner måske mest hjemme foran computeren. Resultaterne bliver animation, illustration, bladtegning, grafik, klassiske akvareller eller noget helt femte. Men for os aller er udgangspunktet altså det samme: tegning. Det er vi fælles om og det dyrker vi i fællesskab, når vi tager på ture, på rejser eller ser en udstilling sammen.

Vores vedtægter begynder med:

Foreningens formål er:

- at styrke medlemmernes interesser gennem oplysning af faglig og teknisk art
- at udvikle fagområdet
- at højne uddannelsen af tegnerne og glæden ved at tegne
- at administrere anvendelse af Kulturelle Midler efter VISDAs retningslinjer
- at fremme medlemsarbejdet gennem relevante arrangementer, kurser m.m. for at bidrage til uddannelse og kollegialt sammenhold.

For at blive optaget som medlem af foreningen må du dokumentere enten uddannelse eller professionel praksis som tegner eller illustratør. Er du under uddannelse, skriver du det i din ansøgning. Så er kontingentet nemlig halveret.

På tegnerforbundet.dk kan du se et udvalg af medlemmernes arbejde, læse mere om foreningen og det er også her du finder ansøgningsformularen.

Venlig hilsen

Tegnerforbundet af 1919  
Maj Ribergård



## TEGNEUDSTILLING ARTISK TALK OG FOREDRAG

ARTISK TALK 10. AUGUST KL. 14.30: STEEN MALBERG "GRØNLANDSBILLEDER"



Steen viser tegninger og akvareller fra rejser i Grønland 2022 og 24 og fortæller om sine fantastiske rejseoplevelser.

FOREDRAG ONSDAG 14.0AUGUST KL. 19: GUNNAR WILLE "GUNNAR FORTÆLLER"



Gunnar Wille er blandt meget andet tegner fx illustreret *Skrumpen*, forfatter, skaber af film og lyd.

I foråret 2024 udkommer endnu en spændende bog af Gunnar Wille: *MINIMAL MEGASINET* - en kvanteteoretisk tidsfilosofisk børnebog - intet mindre.

Bogen udkommer på forlaget AFART. Den kan købes på udstillingen.

FOREDRAG ONSDAG 21. AUGUST KL. 19: SOFIE TORNEMARK "SYG AF ANGST"



Sofie Tornemark fortæller om at bruge illustrationer som en måde at håndtere og bearbejde angst. Styrken i at dele sin sårbarhed, og behovet for at spejle sig i andre. At kunne grine kærligt af sig selv.

Sofie Tornemark har illustreret flere bøger.

Sofie Tornemark udkommer i foråret 2024 med bogen "Syg af angst". Bogen fjerner ikke angsten, men den kan hjælpe med at forstå og sætte ord på angsten. Den er et kram i bog-form.

Bogen udkommer på forlaget AFART. Denne bog kan også købes på udstillingen.

# PAKHUSgalleriet

PAKHUSGALLERIET  
VESTERBRO TORV 4  
4500 NYKØBING SJÆLLAND

ÅBNINGSTIDER:  
MANDAG-TORSDAG 12-16  
FREDAG 11-15  
LØRDAG 10-13  
SØNDAG LUKKET

---

PROGRAM 10.– 31. AUGUST 2024

## TEGNEUDSTILLING HISTORIENS TEGN

FERNISERING 10. AUGUST KL. 13-15

Velkomst, åbningstale og præsentation af tegneudstillingens deltagere, MAJ RIBERGÅRD, forperson for Tegnerforbundet af 1919.

Tegneudstillingen er åben for publikum og der vil være mulighed for at hilse på de tilstedværende udstillere. PAKHUSgalleriet byder på en forfriskning.

Børn og andre kreative sjæle kan frit bruge papir og tush, vi har lagt frem på tegnebordet.

ARTISK TALK 10. AUGUST KL. 14.30:

STEEN MALBERG, tegner, fortæller om sine fantastiske tegneoplevelser i Grønland: GRØNLANDSBILLEDER. Et udvalg af Steens tegninger er med på udstillingen.

FOREDRAG 14.08. KL. 19:

GUNNAR WILLE, tegnefilmskaber, om sit liv med film og tegning og om bogen 'Minimal Megasinet': GUNNARS FORTÆLLING. Et udvalg af Gunnars film og tegninger er med på udstillingen.

FOREDRAG 25.08. KL. 19:

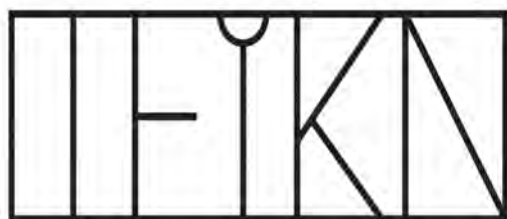
SOFIE TORNEMARK, illustratør, om sin bog: SYG AF BEKYMRING. Et udvalg af Sofies tegninger er med på udstillingen.

AFFERNISERING 31. AUGUST KL. 11 - 12.

Udstillingen er en salgsudstilling, så der er mulighed for at købe de fleste af værkerne.

Der vil være mulighed for at købe bøger mm.

Foredrag i løbet af udstillingen koster 50 kr. pr. person og efter foredragene er der adgang til tegneudstillingen.



tegnegruppen

**BOH** ODSHERRED BIBLIOTEK  
BORGERSERVICE & KULTURHUSE

TEGNERFORBUNDET AF 1919  
FÆLLES OM GLÆDEN VED AT TEGNE

