



BERETNING FOR ÅRET 2023 / GENERALFORSAMLING 2024

ÅRET 2023

2023 blev året hvor Alice Faber på generalforsamlingen i marts takkede af som formand for Tegnerforbundet efter mange år som inspirerende, initiativrig og fabelagtig del af bestyrelsen. Den var svær at sluge, men heldigvis er Alice blevet i bestyrelsen som lige så inspirerende, initiativrig og fabelagtig suppleant. Tak Alice.

Årets første kursus – i linoleumstryk – løb af stabelen i marts med Britta Ortiz som lærer. Det blev en stor succes, som man godt kunne følge op på i år. Vi besøgte Æglageret i Holbæk på vores tur til Odsherred i august og der talte vi om at en lino-workshop på Æglageret, som er et inspirerende sted med god plads, kunne være en mulighed til sommer, gerne med Britta som lærer igen.

Det var året hvor vi i april fik en fantastisk tegnertur til Rom. Der blev tegnet, der blev taget på ture og der blev minglet med kommende nye medlemmer fra andre forbund. For sådan sker det ofte, når vi inviterer ikke-medlemmer med på ubenyttede billetter, vi får nye medlemmer i vores forening. Tak til Henriette og Kirsten for deres godt tilrettelagte rejser. Og velkommen til de nye medlemmer.

Vi har i bestyrelsen udarbejdet retningslinjer for deltagelse på ture og rejser, så alle - også de nye - kan finde sig til rette i den sociale kontekst og med de forpligtelser der følger med en tur med Tegnerforbundet. De findes på vores website.

I juni tog vi til Sophienholm og så papirkunstneren Peter Callesens værker. Og vi fik en fin rundvisning af Sophienholms kurator, der i øvrigt ønskede inspiration til en udstilling hun arbejder på om dukketeatrer i pap og papir. Kurator fik inspiration og vi fik en dejlig dag.

Årets tur til Odsherred begyndte i Holbæk, med et spændende besøg på Æglageret, der fungerer som udstillingslokale og museum. Derefter tog vi til Nykøbing og så udstillingen 'Fortællingens Tegn' på PAKHUSgalleriet. En super flot udstilling, kurateret af Alice Faber, Naja Abelsen, Dianna Lotus Ozol og Thomas Schrøder. Et af højdepunkterne var nok foredraget med en af udstillerne, Sara Koppel, der fortalte os om hendes liv med animation.

Vi spiste sammen og fik en herlig aften, og dagen efter tog vi til Andelslandsbyen, hvor vi bl. a. blev budt på kaffe og fedtemadder i et lille husmandssted. Det var stort. Og sjovt. Og så var det et fint sted for de tegnende.

I efteråret holdt Tegnerforbundets bestyrelse vores årlige 'topmøde' med vores søsterorganisationer Tegneserier-skaberne og Illustratorerne (Danske Bladtegnere kunne ikke deltage, men er en del af gruppen).

Sammen søsattede vi for et år siden projekt "Oplysningskampagne om rettigheder og vilkår for tegning og illustration". Projektets formål er at støtte unge tegnere, når de skal i gang med at arbejde professionelt som udøvende tegnere. Projektet er nu under udarbejdelse og ventes klart til udgivelse til foråret.

Vores gode samarbejde med de ørige forbund har mange fordele. Vi kender hinanden, taler sammen, og rådfører os med hinanden, fx når samfundsforhold som har betydning for vores erhverv, kræver opmærksomhed.



Sådan en situation opstod i september, da regeringens forslag om forbud mod utilbørlig behandling af genstande med væsentlig religiøs betydning for trossamfund krævede en reaktion. Vi blev alle opfordret til at medunderskrive et hørings svar fra Dansk Kunstnerråd, men vi i Tegnerforbundet endte med at formulere vores egen protest, meget kort og præcis, Illustratorerne brugte den også. Protesten kan læses på vores website.

Vores instagramprofil blev i år lagt i Peter Hermanns kyndige hænder. Peters plan er holde vores Instagram levende og interessant. Han er gået i gang med at invitere medlemmerne indenfor: En ad gangen får vi mulighed for at præsentere vores arbejde – vi er jo nogle stykker, så hvis du ikke er blevet kontaktet endnu, så bliver du det før eller siden. Du kan læse mere om det på vores website.

Vi skal også nævne vores grønlandsudvalg, som er udsprunget i Tegnerforbunds-regi. Alice Faber, Naja Abelsen og Maj Ribergård er, sammen med Ulla-Britta Buch, i færd med at udvikle en samarbejdsplatform for fremtidigt samarbejde med grønlandske billedskabere. Ideen udsprang af et ønske om billedbåret kulturel udveksling mellem Grønland og Danmark. Grønlandsudvalget arbejder støt videre med at skabe denne forbindelse.

Årets sidste sammenkomst i Tegnerforbundets regi blev en meget dejlig julefrokostdag, som traditionen tro også havde kulturoplevelser på programmet. Vi mødtes ved Cisternerne i Søndermarken, Kbh, der bød på lysinstallationer af den koreanske kunstner Kimsooja.

Dernæst gik turen mod Frederiksbergs Runddel og restaurant Funders. Her tog Steen Malberg os med på sin rejse til Grønland i en times tid. Han fortalte om sit ophold i Grønland, og viste os sine fantastiske tegninger, akvareller og fotos fra turen. Super spændende foredrag. Tak for det Steen.

Derefter var der julebuffet og godt tegnerselskab.

HERUNDER ÅRETS BERETNING I FAKTA OG TAL:

FORMÅL

Bestyrelsens formål er at arbejde på at Tegnerforbundet er til glæde og gavn for alle vores medlemmer, og vi ønsker at præsentere både foreningen og den enkelte tegner såvel indad- som udadtil på bedste måde. Vores fokus er *Glæden ved at tegne*.

BESTYRELSEN

Præsentation af bestyrelsen og nogle af de opgaver det enkelte bestyrelsesmedlem varetager:

Formand Maj Ribergård

Næstformand / sekretær Kirsten Skotte Hansen / repræsentant Dansk Kunstnerråd

Bestyrelsesmedlem / kasserer Hans Ole Herbst

Bestyrelsesmedlem / webmaster Henriette Wiberg Danielsen / repræsentant EIF

Bestyrelsesmedlem Claus Riis / repræsentant VISDA og Samrådet for Ophavsret

Suppleant Peter Hermann / bestyrer af Instagram

Suppleant Alice Guldberg Faber / udstillingsansvarlig for Tegnernes udstillinger i PAKHUSgalleriet



Ansøgninger til Tegnerforbundets Fond for VISDA-midler 2023

Midlerne tages fra det årlige bidrag fra VISDA. Bestyrelsen har behandlet de 27 ansøgninger vi fik, og bevilget 11 ansøgere med 10.000 kr., et samlet beløb på 110.000 kr.

Tegnerforbundet har yderligere støttet

Tegneudstillingen i PAKHUSgalleriet i august 2024. Udstillingen støttes med 25.000 kr. Der vil være udstillere fra Tegnerforbundet, vores søsterforbund samt tegnere fra ind-og udland. Arbejdsgruppen består i år af Alice Faber, Naja Abelsen, Maj Ribergård og fra Forlaget AfArt, Dianna Lotus Ozol og Thomas Schrøder. Der vil blive arrangeret en udflugt dertil for Tegnerforbundets medlemmer i udstillingsperioden.

Ligeledes er bevilget støtte til udarbejdelse af informationsmateriale om udarbejdelse af kontrakter og om prissættelse af tegneopgaver for unge tegnere i Danmark, ”Oplysningskampagne om rettigheder og vilkår for tegning og illustration”.

I samarbejde med vores søsterorganisationer Danske Bladtegnerne, Illustratorerne og Serieskaberne, har Tegnerforbundets bestyrelse arbejdet på at få udarbejdet informationsmateriale, med det formål at støtte unge tegnere, når de skal i gang med at arbejde professionelt som udøvende tegnere. Informationsmaterialet er på trapperne her til foråret og udkommer i form af et website. Vi støtter projektet med 29.207 kr.

Medlems status

Tegnerforbundet har 67 medlemmer inkl. 5 kontingentfri.

Økonomi

Tegnerforbundets regnskab har et selvstændigt punkt på generalforsamlingens dagsorden.

Tegne- og studieture / udflugter og museumsbesøg

Tuse Næs lino-kursus lørdag den 4. marts

Rejse til Rom 23. april – 27. april

Udstillingstur Peter Callesen / Sophienholm 15. juni

Odsherred-tur: Besøg på tegneudstillingen, foredrag, besøg på Æglageret i Holbæk og tegnetur til Andelslandsbyen 23.-24. august

Julearrangement: Besøg i Cisternerne. Foredrag v. Steen Malmberg. Julefrokost. 24. 11.

Bestyrelsesmøder

04.05.23 hos Maj Ribergård

20.06.23 hos Kirsten Skotte

12.09.23 hos Alice Faber

24.11.23 hos Henriette Wiberg Danielsen

03.10.23 Topmøde hos Henriette Wiberg Danielsen



SAMARBEJDSFORA

Tegnerforbundet samarbejder med følgende

Topmøder med vores søsterorganisationer

Tegnerforbundets bestyrelse samarbejder med bestyrelsesmedlemmer fra vores danske søsterorganisationer (Danske Bladtegnere, Illustratorerne og Serieskaberne).

Vi holder 'topmøde' en gang om året, hvor vi diskuterer aktuelle forhold for vores erhverv.

I år har samarbejdet handlet om at få udformet vores informationsmateriale til unge tegnere og sat i det produktion.

Dansk Kunstnerråd

Dansk Kunstnerråd er en tværfaglig organisation for de professionelle kunstneres organisationer i Danmark med henblik på samarbejde på det kunst- og kulturpolitiske område. Dansk Kunstnerråd har til formål at varetage kunstens og de professionelle kunstneres kulturpolitiske placering i samfundet, herunder at arbejde for de professionelle kunstneres interesser i politisk, retslig, økonomisk og sociale sammenhæng.

Kirsten Skotte er Tegnerforbundets repræsentant. Hun beretter fra årets møder:

Årets store samtaleemne blev AI. Forfatter Christian Have holdt et foredrag med udgangspunkt i sin nye bog: "Kunstig intelligens storhed eller fald". Hans konklusion er, at vi ikke ved hvad fremtiden bringer.

Kunstnerrådet havde i samarbejde med Danmarks Statistik indsamlet data fra medlemmerne, for at skabe overblik over deres sociale og økonomiske forhold, hvorefter vi nu har den første samlede statistik om kunstnere på tværs af kunstområderne. Tegnerforbundet er endnu ikke med i statistikken, men kan til enhver tid springe til hvis det passer os.

VISDA

VISDA repræsenterer mere end 2.500 danske, og gennem samarbejde med udenlandske søsterselskaber, over 160.000 udenlandske kunstnere. VISDA har et bredt favnende nationalt og internationalt kundenetværk, som bruger kunst i undervisning, bøger, film, på museer, tv, internettet samt i virksomheder og meget mere.

VISDA er af Kulturministeriet bemyndiget til at forhandle billedlicenser, der dækker alle kunstnere og fotografer. VISDA er også udpeget af Kulturministeriet til at fordele penge til kunstnere for brug af værker i diverse sammenhænge samt for erhvervsmæssigt videresalg af kunstværker. VISDA er en non-profit organisation.

Claus Riis er Tegnerforbundets repræsentant. Han beretter fra årets møder: AI har været på programmet ved et seminar den 8. maj. Der er planer om endnu et AI seminar til foråret. VISDA holdt et seminar for bestyrelsen og VISDA's 13 medlemsorganisationer i januar, med fokus på de nye EU-regler i ophavsretsloven som bl.a. har til formål sikre ordnede forhold omkring de kontrakter som autorer, fx billedskabere og forfattere indgår med udgivere og producenter.

Samrådet for Ophavsret

Samrådet for Ophavsret er et uformelt samarbejde mellem alle organisationer, der repræsenterer ophavsmænd og udøvende kunstnere. Formålet med samarbejdet er at skabe mulighed for at drøfte ophavsretlige spørgsmål af fælles interesse. I det omfang, der er ønske herom, giver samarbejdet også mulighed for at koordinere syns-



punkter til brug for høringssvar, udtalelser, ophavsretlige strategier m.m. Samarbejdet kan også bruges til at planlægge fælles aktiviteter som konferencer o.l. Tegnerforbundet er medlem af denne uformelle organisation. **Claus Riis er Tegnerforbundets repræsentant.**

EIF (European Illustrators Forum)

Tegnerforbundet er medlem af European Illustrators Forum, som er et netværk af europæiske sammenslutninger af illustratører. EIFs formål er at sikre illustratørers rettigheder, at fremme brugen af illustrationer, at støtte udvekslingen af viden og kritisk debat mellem professionelle tegnere og deres kunder i hele Europa gennem konferencer, udstillinger, forskning og uddannelse.

Henriette Wiberg Danielsen er tegnerforbundets repræsentant. Hun beretter fra årets møder:

European Illustrators Forum har i 2023 primært haft fokus på illustratørernes mulighed for at tjene en rimelig løn på deres arbejde. Man arbejder på at påvirke alle (de kreative såvel som deres kunder) til fair prissætning af illustrationsarbejdet, til at arbejde med ordentlige kontrakter og til at respektere illustratørernes rettigheder.