

PAKHUSgalleriet

Fortællingens tegn



Naja Abelsen Billedkunster

Arbejder med motiver af levende væsener og stræber efter at synliggøre, at forstå det sjælelige. Søger bestandig at dygtiggøre mig, søger udtryk med både det inderlige og urkraftfulde.

Eksempler på temaer: *Light of Ancestry*: om vores forfædre, hominiderne, meditativt grebet an: for mig et dyk ind i vores dybe natur og identitet, vores måde at opfatte, tænke og fungere på som menneskedyr. Ofte arbejdes med det grønlandske verdensbillede og mytologi. En serie med uranminneprotest, værker herfra blev indkøbt af Grønlands

Nationalmuseum. Et fjerde tema er digital foto-kunst, hvor mine rå fotos kombineres digitalt, evt. med tegninger også, til abstrakte, kontemplative, kraftfulde udtryk.

Har mange separate og gruppeudstillinger bag mig, som udstillingsaktiv siden 1982, i ind- og udland, og har også løst opgaver af diverse art, udover værkbestillinger; illustrationer til bøger, plakater og frimærker, givet tegneundervisning og foredrag. Tog afgang fra DDS, nu KADK, i 1996. CV'et kan ses i fyldig udgave på www.najaabelsen.dk

Fortællingens tegn

Tegneudstilling
19. august til 9. september 2023

Naja Abelsen
Henriette Wiberg Danielsen
Alice Guldborg Faber
Martin Flink
Tatiana Goldberg
Annemarie Jepsen
Bob Katzenelson
Anna Kornum
Maj Ribergård Munk
Katrine Marie Nielsen
Zelina Ozol
Simon Petersen
Rie Skovgaard



www.najaabelsen.dk
+45 3023 5037
contact@najaabelsen.dk
Vestergade 74,
5970 Ærøskøbing

Henriette Wiberg Danielsen

Grafisk designer / illustrator

Tegner såvel digitalt som i hånden. Arbejder i øvrigt med grafisk design primært som bogtilrettelægger. Se mere om mig på sidenhen.dk



Alice Guldberg Faber Tegner

Har tegnet hele livet og fx været en del af Røde Mor Kunstnerkollektivet i 1970'erne, udstillet flere steder i Danmark, arrangør af udstillinger og forskellige formidlingsprojekter og fast udstiller i eget galleri Aurora.

Kontakt Alice Guldberg Faber - alicegfaber@gmail.com - telefon 2874 1636



Martin Flink Grafisk designer, tegneserieskaber og underviser

Arbejder til dagligt som grafisk designer, når han ikke underviser eller tegner tegneserier. Var med til at starte Copenhagen Comics, har undervist på Serieskolan i Malmö og på Grafisk Fortælling i Viborg. Har fået udgivet egne værker i både Danmark, Sverige, England og USA.

Arbejder lige nu på to nye genre-tegneserier.



Uddannelser

Serieskaber – Serieskolan (Malmö)
Grafiker – (Kailow) Medier, kommunikation, grafiske fag

Udgivelser

The Lizard (US & UK)
The Troll (One shot, US & UK)
"Mødet med et menneske" Knivsæg anthology (DK)
Serier Mot Rasism (SE anthology)
The Man of Glass (US & UK)
De stærke mænd (Sort som Blæk 3, DK)
Epilepsi (DK)
Robotten (DK)
Utopia 2 (DK)
Utopia (DK)
Fantasiens Melodi (DK)

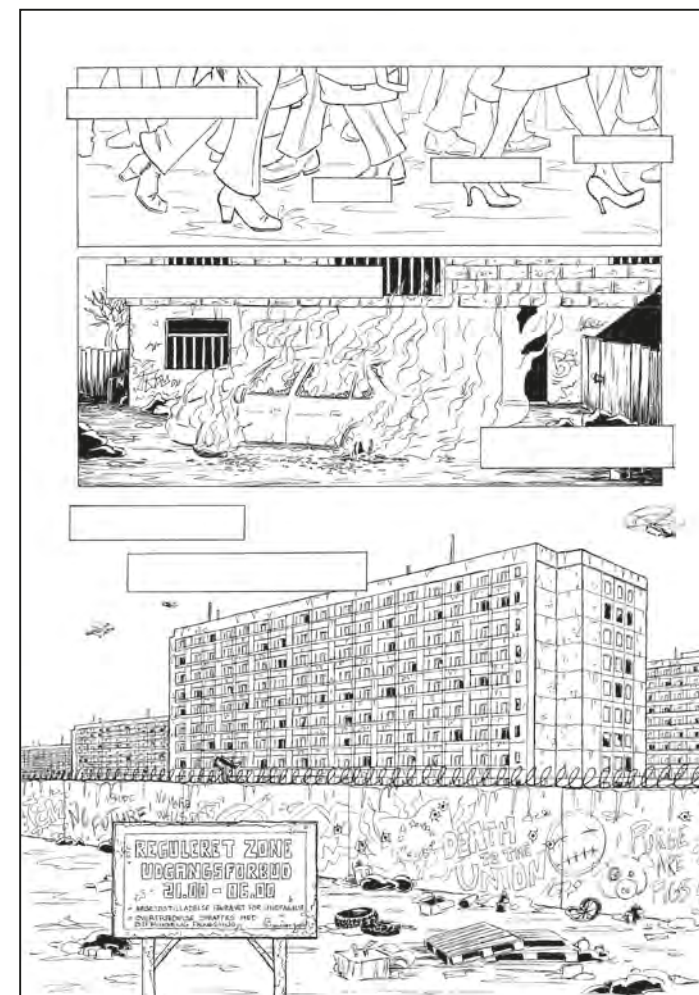
Kontakt

www.martinflink.com
Instagram: martinflink

Tatiana Goldberg Tegneserieskaber, illustratør og forfatter

Tatiana Goldberg er autodidakt tegneserieskaber, illustratør og forfatter. Hun er oprindeligt uddannet psykolog, men har, som hun selv udtrykker det, "tegnat siden hun kunne holde en blyant". Tatiana ar-

bejder primært med fiktion i en semirealistisk streg med et stort fokus på komposition, grafisk udtryk og de mange virkemidler i tegnet sekventiel fortælling. Tatiana underviser både børn, unge og voksne i tegneserier og karakterdesign. Hun står bag den prisnominerede psykologiske graphic novel Anima samt den prisvindende serie Kijara, og i sit seneste tegneserieprojekt "Hour of Need" arbejder hun med illustrationen af en fortælling om de danske jøders flugt under anden verdenskrig.



Anemonevej 8, 3330 Gørlose
Tlf: 25138084
Mail: kijara@live.dk
Instagram: <https://www.instagram.com/tatianagoldberg/>
Facebook: <https://www.facebook.com/TatianaGoldbergIllustration/>
Tegneserien Kijara på Facebook: <https://www.facebook.com/KijaraComics/>

Annemarie Jepsen Billedkunstner

Annemarie Jepsen maler primært eksperimenterende akvarel. Udforskningen af pigmenternes forskellige variationer i vandet er grundlæggende for udførelsen af akvarellerne.

Forskellige metoder og redskabers anvendelighed er i denne kunstart en stor del af det eksperimenterende. De seneste års eksperimenter og arbejdet med akvarellen har resulteret i akvarel udført på både papir, lærred og plade.

Naturen, samvær og oplevelser er altid den bagved liggende inspirationskilde i billederne, udtryk og bevægelse er elementer, der forsøges indfanget i disse.

Det daglige arbejde med skitsebogen, kurser, workshops og akvarelrejser i Danmark og Sverige og fælles "male-dage" med andre kunstnere er ligeledes kilder til inspiration og udfoldelse af akvarelkunsten.

De kreative ideer udtrykkes også gerne via andre medier og materialer; foto, digital grafik, tegning, olie, mixed media og installation.

Har udstillet siden 2001 og deltaget i 39 censurerede udstillinger i ind- og udland.

Kurator på TEIKNs udstillinger i PakhusGalleriet, 2014 -2021

Medlem: Nordisk akvarel Selskab. Kunstnersammenslutningen Morild. Odsherred Kunstdage 2008-2020 2022. IWS International / Danmark. Kunstnerfløjen, Anneberg Kulturpark.

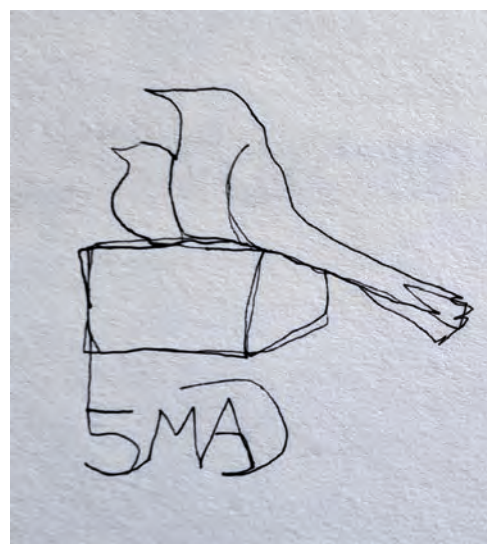
Har galleri med egne værker:

Galleri HaveHuset, Telemansvej 5 4583 Sj Odde. Samt udstilling i KF rum #157 1.sal. Annebergparken 35, Nykøbing Sj.

Samt 3 faste udstillingssteder: Gårdbutikken, Birke-mosegård Sj. Odde, Odden Fitness, Sj. Odde Café Solvogn, Odsherreds Golfklub, Højby Sj.

Telemansvej 5
4583 Sjællands Odde
Mobil: 26221621

Mail: annemarie-jepsen@outlook.dk
www.facebook.com/Annemarieakvarelart
www.instagram.com/annemarieakvarelart
www.annemarie-jepsen.dk



Bob Katzenelson Bladtegner

Født 1960 i Nuuk, Grønland. Elev på Skolen for Brugskunst, grafisk linje 1984-86. Tog orlov efter praktikophold på JyllandsPosten og fik aldrig gjort uddannelsen færdig.

Ansæt som bladtegner på Randers Amts Avis 1986-87, Berlingske Tidende 1987-88 og Aktuelt 1988-96.

Har været freelancer siden 1997 med opgaver for magasiner, fagblade, aviser, forlag mm. Har lavet illustrationer og animationer til scenografien til operaer, illustreret bøger og børnebøger og leveret tegninger til det satiriske årshæfte Svikmøllen siden 1994. Har været underviser på Kunsthøjskolen Rammen siden 2016.

Næstformand i Danske Bladtegnere.

www.katzenelson.dk
http://www.de5.dk/bob/la.htm
https://www.instagram.com/bob.katzenelson/



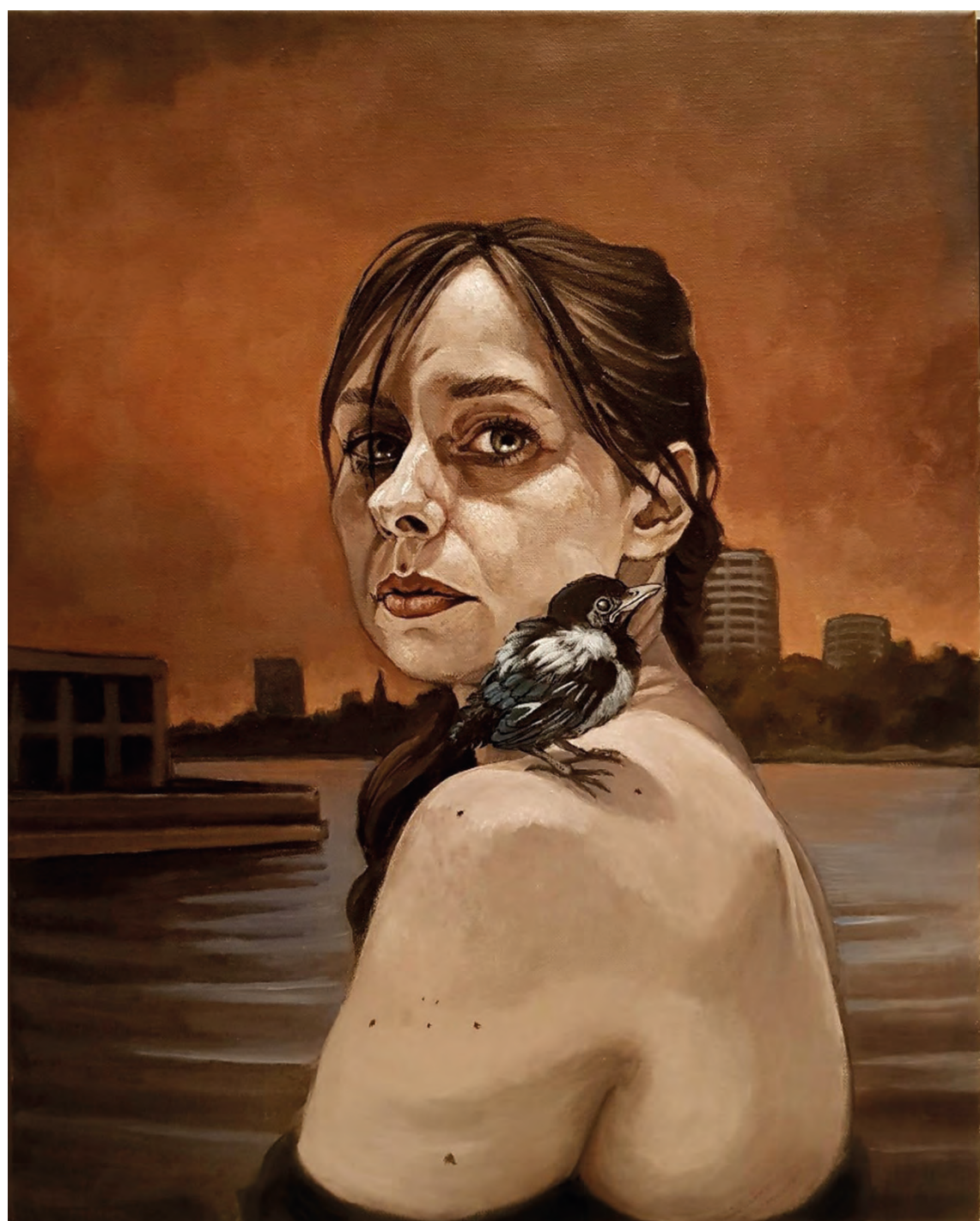
Anna Kornum Billedkunstner, illustrator og tegneserieforfatter

Født i Aarhus 1978, opvokset udenfor Haderslev. Kornum er autodidakt, udøvende billedkunstner, illustrator og tegneserieforfatter. Kornum har bl.a. haft talrige kunststillinger i Danmark og udlandet, har arbejdet med videnskabelig illustration og lavet forsider til flere spændingsromaner og gysere til børn.

I 2016 debuterede hun med novellen A MIND BOMB i seriemagasinet Heavy Metal Magazine. I

2022 udkom hun med romanen MIT INDRE ØJE ved forlaget Afart.

Anna Kornum
Ben Websters Vej 62, 1. tv.
2450 KBH SV
anna.kornum@gmail.com
+45 51888587



Maj Ribergård Munk

Design- og kommunikationskonsulent,
grafisk formgiver og illustrator

Uddannet grafisk designer fra DMJX, hvor jeg nu underviser som gæstelærer, bl.a. i faget konceptuel illustration.

Jeg har illustreret til diverse fag- og ugeblade, men tegner og maler også, når jeg har fri.

mail: maj@ribmunk.dk

www.ribmunk.dk

www.majribergaard-illustrationer.dk,

Instagram: maj_ribergaard

Medlem af Tegnerforbundet af 1919



Katrine Marie Nielsen

Billedkunstner og illustratør

(født 1983)

Brydegårdsvej 15 a, 2760 Måløv.

Cell phone: (+45) 60 61 89 03

E-mail: info@katrinemarienielsen.dk

CV

2023: Udstilling 'Hybrid' Canteen29, Flyvest. Værløse.

2023: Udstilling på Rigshospitalet i Kbh.

2022: Gruppeudstilling I Canteen29 med 'Almost White'. Flyvestationen, Værløse.

2022: 'Fru frau og hr mann' Forfatter: Inge Dueund Nielsen. Forlaget Jensen & Dalgaard.

2021: Værker med på Janus Vestjylland Kunstmuseum.

2020: 'Lilian Ser'. Festskrift for Lilian Brøgger 70 år. Forlaget Jensen & Dalgaard.

2017: 'Lagkageulykken' Børnebog af Gertrude Kiel. Forlaget Jensen & Dalgaard.

2017: 'Anden' Tegneserier. Forlaget Lurifaks.

2017: Film- og teatermaler ved Engelbrecht Construction.

2017: Udgivelse af børnebogen 'Lagkageulykken' af Gertrude Kiel. Forlaget Jensen & Dalgaard.

2013 Master i Visuel Kommunikation fra Danmarks Designskole.

2015: Udstiller 'Feminine Flat Furniture' på Trapholt, Kolding.

2015: Udstiller 'Sonni & guldhornene' i Pakhuset, Nykøbing Sjælland.

2015: Udstiller 'Unge Anna' på Annaborg i Hillerød.

2014: Udstilling 'Ikke tale, bare snakke' i Rundetårn.

2014: Udstilling i X-rummet i Huset i Asnæs, Odsherred.

2014: Freelance tegner til Politikens Bagside.

2014: Freelance tegner for avisen Information.

2013: Udgivelse 'Jeg tegner, når jeg skriver – elleve tegnere skriver dagbog', Forlaget Aben maler.

2013: Master i Visuel Kommunikation fra Danmarks Designskole.

2012: Studeret i Hamborg på 'Hochschule für Angewandte Wissenschaften Hamburg'.

2009: Udstiller 'Billede & Bøger' på Helsingør Bibliotek.

2007: Udstillingen 'Bookbounce', Kunstindustrimuseet, Kbh.

2006: Kostumedesigner til teaterforestillingen 'Absolut Angst', Huset i Magstræde, Kbh.



Zelina Ozol

Illustratør og historiker

Zelina Ozol er uddannet historiker, og læser en kandidat i journalistik på DMJX i Aarhus.

I 2021 debuterede hun med børnebogen "Historien om dengang jeg fandt lykken", som hun har både skrevet og illustreret digitalt, og i 2022 udkom "Spøgelser med ben" – en børnebog der denne gang var malet med akvarel. Hendes kunst kendetegnes ved at være legende og simpel – komplimenteret med et væld af farver.

For tiden arbejder hun på en kunstnerisk nyfortolkning af de gamle eddeær: nordisk mytologi formidlet til de mindste, i samarbejde med religionshistoriker Yannik Bøgebjerg Hansen, der ligeledes er i gang med sit speciale.



Simon Petersen tegneserieskaber

Jeg har lavet tegneserier hele mit liv, og mine temaer er sort humor og satire. Jeg er måske mest kendt for bogen "Necropolis" som jeg lavede sammen med nu afdøde Cav Bøgelund. Jeg har desuden skrevet Danmarks første og eneste tegneserie om Kim Larsen. Min forrige tegneserie "Punk Life Crisis" fik rosede

omtale i Politiken, Troldspejlet og fra mange andre. Min nyeste "Simon på festival" er et digert værk på 384 sider med mine tegnede festivalrapporter gennem de sidste 10 år.

Kan kontaktes på mail simonpetersen@yahoo.com



Rie Skovgaard forfatter og illustratør

Jeg skriver og tegner fordi jeg elsker det!

Debuterede i 2019 med Bogen om alting, ingenting, Emil og dragen. Siden 2020 medlem af Dansk forfatterforening og illustratørgruppen. I 2022 blev jeg medlem af Tegnerforbundet 1919. Jeg ejer forlaget-aksel.dk og har udgivet 14 børnebøger, som jeg selv har skrevet og illustreret. Mine udgivelser har et mål: at skabe små øjeblikke sammen. Med en forfatterkollega udgiver jeg podcasten SKRIVETanterne og vi har siden 2021 stået bag egedalbofest.dk.

Små øjeblikke

Jeg står i 2023-2024 bag et projekt der hedder Små øjeblikke i Egedal. Projektet er støttet af Egedal kommunes Borgerbudget, og er blandt andet effektueret ved at der rundt i Egedal kommunes 17 bydele er opsat skilte med qr-koder, der linker ind til siden små-øjeblikke.dk. Her vises hver uge en fortælling af et nyt øjeblik som er indsendt af en Egedal-borger, og som jeg har udvalgt og lavet en illustration til.

Tekst, illustrationer og baggrunden for dette projekt kan opleves på PAKHUSgalleriet. Illustrationerne er udført på iPad og printet.



Mandag er min

I et brev modtog jeg et udklip fra en avis. På udklippet stod der Mandag er min. Afsenderen var min mor. Min mor var død flere år tidligere. Jeg modtog brevet i en drøm – og jeg forstod budskabet; Mange ser mandag som en dag der blot skal overstås. Jeg forstod at det er et valg og en mulighed at tage ejerskab. At vælge at sige Mandag er min. At tirsdag er min. Onsdag, torsdag og alle andre dage er mine. At vælge at gøre dem til gode dage. På instagram har jeg en profil med navnet mandag er min. Her deler jeg enkle små observations-tekster fra nuet [[instagram.com/mandag_er_min](https://www.instagram.com/mandag_er_min)].

Jeg er vild med grafik, ord og bogstaver. Derfor har jeg lavet 11 unikke linoleumsprint, hvert med et bogstav fra linjen Mandag er min. På hvert print er håndskrevet en af mine små tekster. Jeg håber de vil inspirere andre til at tage ejerskab og vælge at sige Mandag er min.

Hvis du ser udstillingen og vil dele dine tanker eller høre mere, så er du velkommen til at kontakte mig på rie.skovgaard@gmail.com eller tlf. 6035 3076.



PROGRAM

FORTÆLLINGENS TEGN

Tegneudstilling
19. august til 9. september 2023

PAKHUSgalleriet
Vesterbro Torv 4
4500 Nykøbing Sjælland

Åbningstider:
mandag-torsdag 12-16
fredag 11-15
lørdag 10-13
søndag lukket

Ferniseringsdagen 19. august:
Kl. 10: er tegnere i gang med at tegne
Kl. 13: velkomst, åbningstale og præsentation
Kl. 14.30: Bob Katzenelson fortæller om det at tegne

Foredrag 23.08. kl. 19:
Animator Sara Kobbel ANIMATED REALITY

Foredrag 30.08. kl. 19:
Forlaget AFART v/forlagsredaktørerne Thomas Schrøder og Dianna Ozol FRA IDE TIL TRYK

Foredrag i løbet af udstillingen koster 50 kr. pr. person og efter foredragene kan tegneudstilling opleves.

25.08. kl. 13 -14: Maj Ribergård tegner
5. september kl. 13 -14: Annemarie Jepsen tegner
Der tegnes live efter en fortælling af Thomas Schrøder og Dianna Ozol en Odsherredshistorie om Ulkerup-sjælene.

Affernisering 9. september kl. 11 - 12: Simon Petersen tegner publikums ideer.

For 9. gang viser PAKHUSgalleriet en spændende tegneudstilling med foredrag og inspiration til at tegne.

Udstillere er:

Naja Abelsen
Henriette Wiberg Danielsen
Alice Guldberg Faber
Martin Flink
Tatiana Goldberg
Annemarie Jepsen
Bob Katzenelson
Anna Kornum
Maj Ribergård Munk
Katrine Marie Nielsen
Zelina Ozol
Simon Petersen
Rie Skovgaard
samt kortfilmen *Embraces & the Touch of Skin* af animator Sara Kobbel.



BOH ODSHERRERED BIBLIOTEK
BORGERSERVICE & KULTURHUSE

TEGNERFORBUNDET AF 1919
FÆLLES OM GLÆDEN VED AT TEGNE

