



Beretning for året 2022/generalforsamling 2023

Formål

Bestyrelsens formål er at arbejde på at Tegnerforbundet er til glæde og gavn for alle vores medlemmer, og vi ønsker at præsentere både foreningen og den enkelte tegner såvel indad- som udadtil på bedste måde.

Vores fokus er **Glæden ved at tegne**. Denne tekst indgår i vores logo fra 2020.

Logoet er skabt af Henriette Wiberg Danielsen.

Tegnerforbundet af 1919s samler medlemmer om glæden ved at tegne. Dette arbejde er kernen i Tegnerforbundet af 1919s virke.

Tegnerforbundet af 1919 vil være en organisation, som er kendt for at tage tegning og tegnerens muligheder for at udvikle sig alvorligt.

Vi vil arbejde for:

1. at Tegnerforbundet samler tegnere om glæden ved at tegne.
2. at Tegnerforbundet udbreder kendskabet til det at tegne og til de meget forskellige sammenhænge, hvor tegning har betydning.
3. at Tegnerforbundet ønsker at der udvikles kvalificerede undervisningstilbud målrettet tegnere.
4. at Tegnerforbundet arbejder for, at unge tegnetalenter ligestilles med andre unge talenter. At der Lovmæssigt er krav om, at der skabes tilbud til unge tegnetalenter - i lighed med musikloven, som stiller krav om kommunale tilbud til musiktalenter.

I den forbindelse har Tegnerforbundet fået foretaget en undersøgelse af tegneundervisning, som viser behovet at skabe muligheder for tegneundervisning for unge.

Bestyrelsen

Præsentation af bestyrelsen og nogle af de opgaver det enkelte bestyrelsesmedlem varetager: Hans Ole Herbst, næstformand og kasserer og repræsentant i Dansk Kunstnerråd - pga. personlige forhold udtræder Hans Ole af en stor del af hans opgaver pr. 1. januar 2023, men fortsætte med kassererposten. Kirsten Skotte indtræder i Dansk Kunstnerråd fra 1. januar 2023. Stor tak til Hans Ole for hans store og fortsatte arbejde for Tegnerforbundet. Lise Seisbøll Mikkelsen, suppleant til bestyrelsen i VISDA er udgået af bestyrelsen i november måned 2022 med baggrund i personlige forhold. Til Lise skal også lyde en stor tak for hendes arbejde i bestyrelsen. Lise er afløst af Maj Ribergård, Maj har været sekretær for bestyrelsen i hele perioden, da hun som suppleant påtog sig opgaven. Henriette Wiberg Danielsen webmaster og kontakt til det europæiske tegneforbund EIF, Claus Riis bestyrelsesmedlem i VISDA og deltager som vores repræsentant i Samrådsmøderne, Alice Guldborg Faber formand. Suppleant Kirsten Skotte er suppleant til bestyrelsen i Dansk Kunstnerråd og skriver flittigt til hjemmesiden.

Året 2022

På generalforsamlingen den 29. marts 2022 begyndte vi med et spændende foredrag af tegner Rasmus Julius om hvordan han har arbejdet med sorg gennem sit arbejde med tegneserie.

STUDIETURE 2022

5.marts Plakatudstilling 05. - 03.04. i Aarhus ved udgivelse af bogen PLAKATMANDEN og besøg på Moesgaard Museum/ Udstilling vikingerne i Rusland og Ukraine.

21.marts Udstillingstur Piranesi på SMK i København

8. - 12. maj 2022: Rejse til Stockholm.

13. august Fernisering og artist talk Niels Roland ved åbningen af tegneudstillingen GLÆDEN VED AT TEGNE PAKHUSgalleriet 13.08. – 03.september - arr. af Tegnerforbundet, hvor Tegnerforbundets medlemmer er repræsenteret med halvdelen af de udstillende tegnere. Der blev afholdt to foredrag i udstillingsperioden. Rasmus Julius og Peter Callesen

23.august: Tur til Odsherred med besøg i Røde Mor-udstillingen på Odsherred Kunstmuseum i Asnæs og Glæden ved at tegne udstillingen og foredraget med Peter Callesen

24.09. Plakatudstilling 24.09. – 23.10 på SAK i Svendborg og præsentation af bogen PLAKATMANDEN

13. oktober: Bestyrelsen holdt møde i Humlehuset med vores søsterorganisationer., hvor vi talte om Gratis Arbejde/dårligt betalt arbejde (her blev nedsat en lille gruppe der kigger nærmere på råd og vejledning til tegnere) og Unge tegnetalenter

14. november: Tegnedes til levende musik og julefrokost.

Se mere om arrangementerne på Tegnerforbundets hjemmeside, hvor de er beskrevet nærmere.

Bestyrelsesmøder m.v.: Vi har holdt 6 bestyrelsesmøder på skift hos bestyrelsens medlemmer.

25. maj Bestyrelsesmøde hos Lise på Fyn kl. 11

22. juni Bestyrelsesmøde hos Alice kl. 11

23. september Bestyrelsesmøde hos Hans Ole kl. 11

11. november kl. 11 hos Henriette.

16. december kl. 13 hos Alice - ekstraordinært møde

31. januar 2023: Bestyrelsesmøde hos Alice

INTAGRAM

Maj Ribergård har introduceret Tegnerforbundet på Instagram og modtager meget gerne bidrag, som Maj sætter ind på siden.

Tegnerforbundets Fond for VISDA-midler 2021 - midlerne tages fra det årlige bidrag fra VISDA

Tegnerforbundet har behandlet 30 ansøgninger, hvoraf 11 har fået afslag. Og 19 er imødekommet til et samlet beløb på kr. 235.000 kr.

De der får bevilget støtte, beder vi om at Tegnerforbundet krediteres fx på et bogværk, ligesom vi forventer afrapportering i form af en præsentation af det færdige projekt, som kan formidles på hjemmesiden, tegnerforbundet.dk

For 2023 vil der være et mindre beløb til uddeling, da midler fra VISDA er færre og i 2023 vil uddeling finde sted en gang årligt med deadline 1. september mod de nuværende to gange.

Tegnerforbundet har yderligere støttet

Tegneudstillingen: Glæden ved at tegne PAKHUSgalleriet i Nykøbing Sj..13.08. - 3.09.21, som Tegnerforbundet arrangerede er støttet med 35.000 kr. Se mere om udstillingen på Tegnerforbundets hjemmeside.

Yderligere bevilget støtte 40.000 til undersøgelse af tegneundervisning. Rapporten vil kunne ses på Tegnerforbundets hjemmeside.

Medlems status:

Tegnerforbundet har 64 medlemmer inkl. 5 kontingentfri

TAK til medlemmerne: Tak til alle for jeres medlemskab og opbakning til Tegnerforbundets arrangementer.

Økonomi:

Tegnerforbundets regnskab har selvfølgelig et selvstændigt punkt på generalforsamlingens dagsorden Der er færre midler til rådighed, hvilket betyder fx, at længere rejser formentlig sker hver andet år og andre ændringer af økonomisk art.

Medlemskortet

Husk at kikke ind på hjemmesiden, hvor bestyrelsen angiver de rabatordninger der er opnået for medlemmer af Tegnerforbundet.

Den 100-årige historie blev skrevet i 2019

Bestyrelsesmedlemmerne Lise Seisbøll Mikkelsen og Henriette Wiberg Danielsen sørgede for henholdsvis at skrive og trykke Tegnerforbundets historie med engelsk resume til jubilæet 2019. Det blev et skrift der samtidig fungerede som en form for udstillingskatalog/ præsentation til udstillingen TIDSTEGN. Skriftet kan også bruges af medlemmerne ved udstillinger og arrangementer, så bed endelig om eksemplarer. Det vil være fint at få skriftet ud så mange steder som muligt. Sig til, hvis I har brug for eksemplarer af bogen.

Hjemmeside

Hjemmesiden er vores levende visitkort udadtil med ord og tegninger, der viser tegnerens mangfoldighed; og indadtil kommunikation imellem medlemmer. Vi opfordrer alle til at sende artikler, begivenheder, fortællinger i ord og billeder til Henriette, som er webmaster og sørger for at vi hele tiden har en aktuell hjemmeside. Tak for de mange bidrag vi har modtaget i 2022.

De enkelte medlemmer præsenterer sig på siden - og det betyder også at Tegnerne Tegnerforbundet af 1919 har denne præsentation konstant på hjemmesiden.

Samarbejdsforaer:

VISDA

Forbindelse mellem skabere og brugere

VISDA har siden 1986 bygget bro mellem kunstnere og kunder. Vi repræsenterer i dag mere end 2.500 danske, og gennem samarbejde med vores udenlandske søsterselskaber, over 160.000 udenlandske kunstnere.

Vi har et bredtfaavnende nationalt og internationalt kundenetværk, som bruger kunst i undervisning, bøger, film, på museer, tv, internettet samt i virksomheder og meget mere.

Godkendt af Kulturministeriet

VISDA er af Kulturministeriet bemyndiget til at forhandle billedlicenser, der dækker alle kunstnere og fotografer.

VISDA er også udpeget af Kulturministeriet til at fordele penge til kunstnere for brug af værker i diverse sammenhænge samt for erhvervsmæssigt videresalg af kunstværker.

Non-profit

VISDA er en non-profit organisation. Pengene går tilbage til kunstnerne – og sikrer herved grobund for skabelse af ny kunst. Vi er en selvstændig, uafhængig forening og en del af det administrative fællesskab Copydan-huset.

Claus Riis er vores kontaktperson i VISDA og oplyser følgende:

Den 4. uddeling af rettighedsvederlag uddeles som vanligt i juni, denne gang vil puljen dog være væsentligt mindre end puljen sidste år. Den var rekordstor, som resultat af at man ventede med at udbetale ophobede midler, til vores 'Fordelings-maskine' var testet igennem.

VISDA arbejder sammen med blandt andet Danske Dagblade på at få en større portion rettighedspenge ud af Tech-giganter som Google og Facebook. Det er et kompliceret arbejde, da man er oppe mod en hær af advokater fra hele verden. Torben Gammelgaard og co. lagt sig i hælene på Tyskland, som fører an frem mod en slags fælles europæisk aftale. Vi hepper på dem.

I 2023 fortsætter også diskussionen om moms på ophavsretsvederlag. VISDA er positivt stemt, da mange vil kunne få gavn af deres moms mht. at kunne trække udgifter fra i deres regnskab.

Endelig har der været fokus på de nye muligheder som er opstået med AI, via diverse platforme som kan generere komplicerede illustrationer på minutter. Det er ophavsmæssigt set et meget uoverskueligt område, da der bliver brugt små dele af tusindvis af illustrationer fra nettet.

Der er også overvejelse om man skal kunne have rettigheder til et computer-genereret billede.

Samrådet for Ophavsret

Samrådet for Ophavsret er et uformelt samarbejde mellem alle organisationer, der repræsenterer ophavsmænd og udøvende kunstnere. Formålet med samarbejdet er at skabe mulighed for at drøfte ophavsretlige spørgsmål af fælles interesse. I det omfang, der er ønske herom, giver samarbejdet også mulighed for at koordinere synspunkter til brug for høringssvar, udtalelser, ophavsretlige strategier m.m. Samarbejdet kan også bruges til at planlægge fælles aktiviteter som konferencer o.l.

Tegnerne overvejer hele tiden, hvordan vi deltager i dette forum. Man beskæftiger sig i høj grad med rettigheder til Film, musik og TV, og ikke meget om billedmediet, som vores medlemmer arbejder med. Bestyrelsen har besluttet, at Tegnerforbundet deltager i det omfang det handler billedmediet.

Dansk Kunstnerråd

Dansk Kunstnerråd er en tværfaglig organisation for de professionelle kunstneres organisationer i Danmark med henblik på samarbejde på det kunst- og kulturpolitiske område.

Dansk Kunstnerråd har til formål at varetage kunstens og de professionelle kunstneres kulturpolitiske placering i samfundet, herunder at arbejde for de professionelle kunstneres interesser i politisk, retslig, økonomisk og sociale sammenhæng.

Hans Ole Herbst og Kirsten Skotte oplyser for året 2022:

I 2022 valgte formanden Musiker Jørgen Thorup at træde tilbage, og han blev erstattet af tidligere formand i Billedkunstnernes Forbund Nis Rømer.

Manglen på databaseret viden om kunstnervilkår er et problem, som Dansk Kunstnerråd er gået aktivt ind på at løse. Dansk Kunstnerråd har nu indgået en aftale med Danmarks Statistik om et stort datasamarbejde, der skal sætte tal på – og løbende udarbejde statistik om – kunstneres og kultur skabernes sociale og økonomiske vilkår.

Kvaliteten af dette arbejde er afhængig af så mange input fra medlemmerne, derfor sættes der samtidig større fokus på en indsats for at få optaget flere organisationer i Kunstnerrådet, og man opfordrer selvfølgelig også alle til at bidrage, når spørgeundersøgelserne sendes ud.

I forbindelse med folketingsvalget udsendte Dansk Kunstnerråd syv punkter til en kulturpolitik. Det blev godt dækket af bl.a. TV2.

Med den nye forperson er der taget hul på en proces som skal professionalisere rådet og bestyrelsen, så Dansk Kunstnerråd står stærkere i det politiske arbejde.

EIF (European Illustrators Forum)

Tegnerforbundet er medlem af European Illustrators Forum, som er et netværk af europæiske sammenslutninger af illustratører. EIFs formål er at sikre illustratørers rettigheder, at fremme brugen af illustrationer, at støtte udvekslingen af viden og kritisk debat mellem professionelle tegnere og deres kunder i hele Europa gennem konferencer, udstillinger, forskning og uddannelse.

Henriette Wiberg Danielsen er vores kontaktperson som oplyser:

I 2022 har EIF gennemført en stor spørgeskemaundersøgelse. Jeg har oversat til dansk og sendt links til den danske del af undersøgelsen ud til både medlemmer af Tegnerforbundet og vores søsterorganisationer, Illustratørerne, Danske Tegneserieskabere og Danske Bladtegnere. Det har resulteret i i alt 44 danske besvarelser.

De mange data fra hele Europa bliver i øjeblikket bearbejdet af EIF. Er der nyt fra organisationen lægges det på Tegnerforbundets hjemmeside.

2023 – planer for året:

Studietur til Rom, som straks blev udsolgt og meget mere.

Hold øje med hjemmesiden og Tegnerforbundets Nyhedsbreve i 2022.

Tak mine kolleger i bestyrelsen for endnu et godt år. Og tak til alle medlemmer for året 2022 og tak til vores hjælpere og vores regnskabsmedarbejder Susanne Møbjerg for god bistand i året.

En særlig tak for mig som formand siden 2014, det har været en stor glæde at være formand for Tegnerforbundet, hvor jeg er sikker på, at I får en god efterfølger.

Alice Guldborg Faber



Web: <http://tegnerforbundet.dk/>