



DANSK KUNSTNERRÅD

Council of Danish Artists

Referat fra Ekstraordinært Årsmøde i Dansk Kunstnerråd 23. aug. kl. 10.30 – 12.00

Fremmødte:

Nis Rømer (Billedkunstneres Forbund, forperson DKR), Pernille Anker (Danske Kunsthåndværkere og Designere), Eva Holten (Danske Scenografer), Line Tjørnhøj (Dansk Komponistforening), Pia Funder (DJ Fotograferne), Thomas Sandberg (Dansk Musikerforbund), Peter Adolphsen (Skønlitterære forfattere), Kenneth Sand (Film- og TV Arbejderforeningen), Hans Ole Herbst (Tegnerne), Søren Bang Jensen (Dansk Skuespillerforbund), Karin Schmidt Andersen (Dansk Organist & Kantor Samfund),
Anne-Mette Wehmüller (DKR-sekretariatet, referent).

Afbud:

Signe Asmussen og Toke Christiansen, (Solistforeningen), Carsten Burke Christensen (Scenograferne), Line Skytt (FDS), Søs Nyengaard (med stedfortræder), Sara Indrio (DAF).

Velkomst ved forperson Nis Rømer og kort runde med de fremmødte organisationsrepræsentanter

1. Valg af dirigent og referent

Nis Rømer blev valgt som dirigent og Anne-Mette Wehmüller som referent.

2. Godkendelse af dagsorden

Dagsorden var rettidigt udsendt og blev godkendt.

3. Vedtægtsændringsforslag indstillet af bestyrelsen

Der blev stemt om forslagene enkeltvis og med 2/3 vægt.

Forslag 1: Vederlag til bestyrelsen

Begrundelse: Som en del af professionaliseringen af DKR ønsker vi at gøre det muligt at bestyrelsesmedlemmerne modtager et vederlag. Vederlaget reguleres i bestyrelsens forretningsorden. Ændringer i vederlagets størrelse, der ikke er pristalsregulering skal forelægges rådet.

Foreslås slettet:

§ 8 [] De øvrige medlemmer af bestyrelsen modtager ikke honorar.

Forslaget blev vedtaget enstemmigt.

Forslag 2: Ligestilling og diversitet

Dansk Kunstnerråd skal arbejde for ligestilling og diversitet i kunstverdenen. Vores egne vedtægter skal afspejle dette og i øvrigt bringes i takt med tiden. Sproget i vedtægterne gøres kønsneutralt således at formand ændres til forperson, og næstformand til næstperson. Der tilføjes:

"Det er op til den siddende for person at vælge titel som forperson, formand, forkvinde mfl." Forslaget blev enstemmigt vedtaget

Der ønskes desuden en mekanisme til at styrke og sikre diversitet og ligestilling i bestyrelsen. Der foreslås derfor en procedureændring. Nedenstående havde rådet en længere debat om diversitet og repræsentation. Følgende formulering blev bragt til afstemning og enstemmigt vedtaget. "Bestyrelsen skal så vidt muligt have en ligelig kønsfordeling"

Rådet blev enige om, at nedenstående (udsendte) forslag med tilføjelse til paragraf 6 ikke bør vedtages i denne ordlyd. Forslaget nød opbakning men der ønskes en genformulering af og genfremstilling af forslaget til årsmødet i maj 2023. Tilføjelse: "På indstilling fra DKR's forpersonskab har sekretariatet derefter 7 dage til at kontakte organisationerne for at indhente yderligere indstillinger, eller bede organisationerne om at udpege andre kandidater, hvis der er ubalancer iht. køn eller mangler diversitet i det samlede kandidatfelt" Ovenstående ordlyd i det oprindelige forslag blev *ikke* vedtaget. Samtidig opfordrede rådet bestyrelsen til at gå videre med arbejdet med mangfoldighed i organisationerne.

4. Vedtagelse af næste års budget (bilag) efter indstilling af bestyrelsen (til beslutning) herunder:

Kontingentændringer for 2022-2023:

Prisregulering fra 49 kr. til 55 pr. medlem i Dansk Kunstnerråd. Prisregulering har ikke fundet sted over de seneste 15 år og der er behov for at styrke Dansk Kunstnerråd organisatorisk. Forslaget om prisregulering blev vedtaget enstemmigt.

Budget til honorering af bestyrelsesarbejdet:

Forslaget blev vedtaget enstemmigt, dvs. udbetalelse af honorar for bestyrelsesmedlemmers deltagelse i møder/og regulering af formandshonorarer.

Budget til kommunikation:

Øget budgettering til kommunikation blev vedtaget med flertal.

Peter Adolphsen fra Skønlitterære Forfattere stemte imod med henvisning til at kommunikationsarbejdet allerede burde være indeholdt i sekretariatets arbejdsopgaver.

5. Forretningsorden for Dansk Kunstnerråds bestyrelsen, t.o. (bilag)

Bestyrelsen har vedtaget en forretningsorden for arbejdet i bestyrelsen. Nis Rømer orienterede om dette og fremhævede flg. tiltag:

Åbne referater (fremme af transparens).

Forperson kan drage talspersoner fra forbundene ind i arbejdet

Mulighed for Advisory board med for personer, så der er opbakning og kendskab til DKRs arbejde i organisationernes ledelser.

Klare procedurer for bestyrelsens arbejde

6. Orientering om datasamarbejdet med Danmarks Statistik

Nis orienterede omkring arbejdet.

Vi er gået i gang med et udviklingsprojekt i samarbejde med Danmarks statistik for at skabe data om kunstnere både overordnet og til de enkelte organisationer. DKR og kan få indflydelse på hvilke data der samles. Vi skal samarbejde med Kulturens analyseinstitut og andre aktører på området og målet er at sikre et langt bedre vidensgrundlag for organisationernes og DKRs arbejde.

7. Diskussion af Videns og innovationsstrategi for DKR (bilag)

Strategien handler om hvordan vi kan styrke og udvikle udveksling og læring mellem organisationer og fremme det datadrevne samarbejde og hvordan vi

skal arbejde strategisk med denne del. Det er et procesdokument og en del af det samlede arbejde med organisationsudvikling. Rådet fremhævede ønske om at sætte de store spørgsmål der samler os (ytringsfrihed, kunstens betydning og værdi) øverst på dagsordenen.

8. Datoer for kommende rådsmøder i Dansk Kunstnerråd frem til årsmødet 2023

2. nov. 2022 kl. 10.00-12.30

1. marts 2023 kl. 10.00-12.30

Årsmøde 16. maj kl. 15.00 -17.30

9. Eventuelt

Ingen punkter