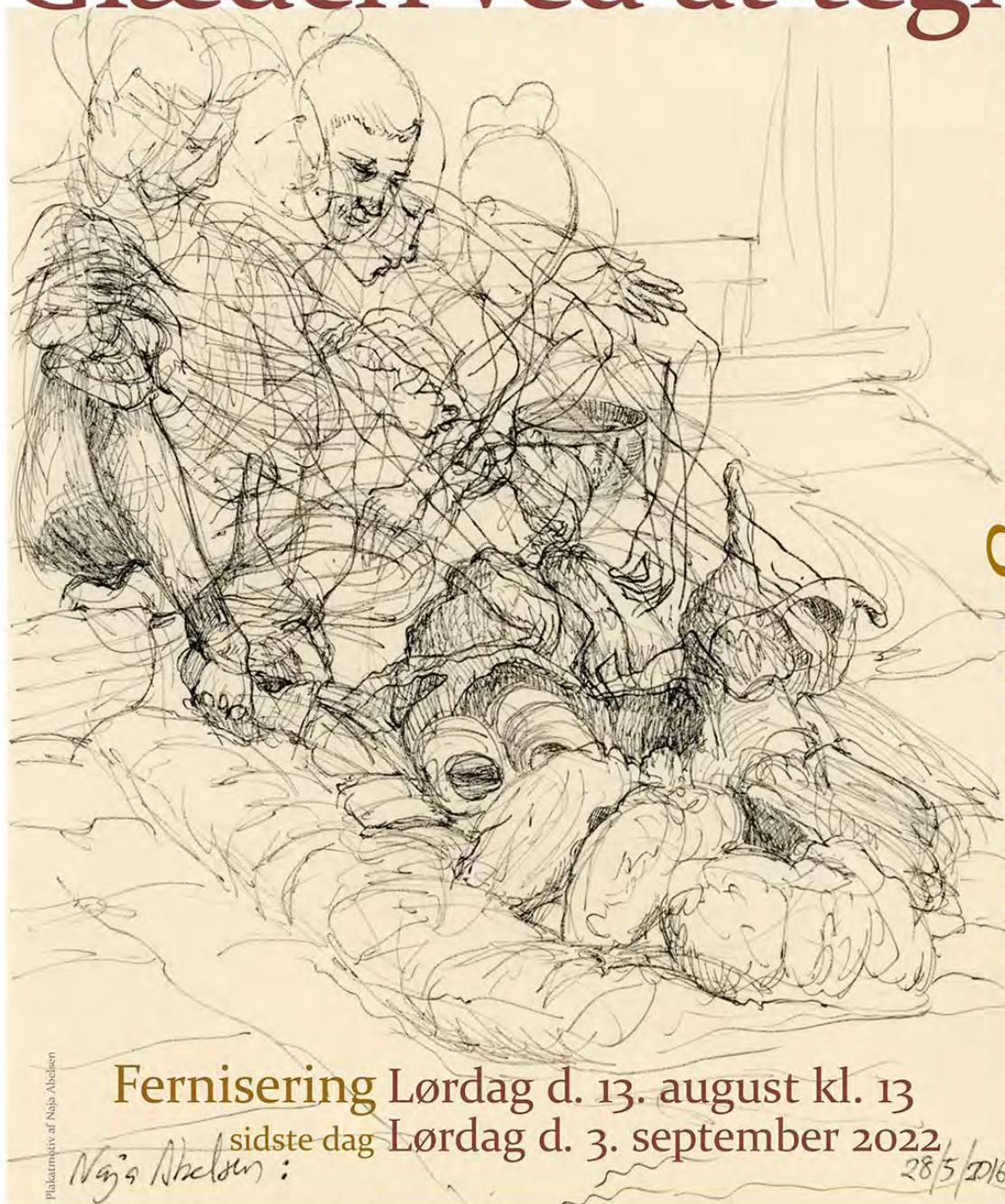


Glæden ved at tegne

PAKHUS
galleriet

Vesterbro Torv 4, 4500 Nykøbing Sjælland



Fernisering Lørdag d. 13. august kl. 13

sidste dag **Lørdag d. 3. september 2022**

UDSTILLERE

Karen Engholm Jensen, Siff Jensen, Kirsten Hammond Andersen, Rasmus Julius, Peder Stougaard, Henriette Wiberg Danielsen, Niels Roland, Lea Esther, Naja Abelsen, Annika Thue Jensen, Luc Perez, "Vild med at tegne" – en gruppe af unge tegnere

TEGNERFORBUNDET AF 1919
FÆLLES OM GLÆDEN VED AT TEGNE



BOX

TEYKN
tegnegruppen

UDSTILLERE I PAKHUSgalleriet

Vesterbro Torv 4, 4500 Nykøbing Sjælland

Naja Abelsen, Rasmus Julius, Vild med at tegne - en gruppe af unge tegnere, Henriette Wiberg Danielsen, Kirsten Hammond Andersen, Karen Engholm Jensen, Siff Jensen, Peder Stougaard, Niels Roland, Annika Thue Jensen Lea Esther og Luc Perez

TEGNERFORBUNDET AF 1919

FÆLLES OM GLÆDEN VED AT TEGNE



Fra Kunsten at tegne i 2020

Tegneudstillingen GLÆDEN VED AT TEGNE

13.august - 3. september 2022

For ottende gang viser [PAKHUSgalleriet](#) Nykøbing Sjælland en spændende tegneudstilling med foredrag og inspiration til det AT TEGNE.

Fernisering **13. august kl. 13** med fokus på glæden ved at tegne og præsentation af tegnerne.

De udstillende kunstnere er: Kirsten Hammond Andersen, Henriette Wiberg Danielsen, Naja Abelsen, Rasmus Julius, Vild med at tegne - en gruppe af unge tegnere, Karen Engholm Jensen, Siff Jensen, Peder Stougaard, Niels Roland, Annika Thue Jensen Lea Esther og vi viser en film løbende af Luc Perez

Se mere om den enkelte kunstner i dette skrift.

Ferniseringsdagen kl. 13: Velkomst ved Alice Faber. Åbning af tegner/underviser Hans Ole Herbst med fokus på tegnetalenter. De enkelte udstillere præsenterer sig selv.

Kl. 14.15 fortæller billedkunstner Niels Roland om det at være tegner og om hans sidste udgivelser.

Spændende foredrag i udstillingsperioden med efterfølgende rundvisning i udstillingen: Husk at bestille billetter på PAKHUSgalleriets hjemmeside. Pris pr. person for foredragene er 50 kr. Kan også købes ved indgangen.

Torsdag den 17. august kl. 19 i PAKHUSscenen: Den personlige historie fortalt af billedkunstner Rasmus Julius.

Onsdag den 23.august kl. 19 i PAKHUSscenen: Fraværets tegning fortalt af billedkunstner Peter Callesen.

Lysten til at tegne håber vi kan give mod til at tegne med farver og papir, som er frit tilgængeligt på udstillingen. **KOM, SE, HØR og BLIV INSPIRERET**

Arrangør af udstillingen er: Tegnerforbundet af 1919 v/ TEIKN gruppen Hans Ole Herbst, Naja Abelsen, Kirsten Hammond Andersen og Alice Faber.

Glæd jer til udstillingen

Alice Faber - Formand for Tegnerforbundet af 1919



PEDER STOUGAARD

Er født som uønsket barn i 1946 i Skive.

Har boet på børnehjem hele min barndom, et godt børnehjem, men alligevel har jeg hele livet måtte klare mig selv, selv finde ud af, hvad vej jeg ville gå her i livet.

Ud af 7. klasse, kom i lære som kok, selvom jeg ikke var interesseret i det, det var min baggrund, der syntes det var godt for mig.

Så skulle militærtjenesten overstås.

Nu var jeg blevet 21 år og med hjælp fra gode bekendte som kendte mig rigtig godt og som fornemmede at der var kreativitet og kunstnerisk talent gemt i mig fik de mig på Kunsthøjskolen i Holbæk og det var i 1968, hvor jeg var i 4 måneder og her vende mit liv sig 180 grader og herfra vidste jeg, hvad mit liv skulle bruges til. I 1969 blev jeg optaget på Aarhus Kunstakademi. Siden da er der sket ufatteligt meget.

I min kunst, som indeholder hoveder, ansigter, masker, og afspejler hvad jeg har set, hørt, i min hverdag både lige her hvor jeg er, ude omkring i verden. Jeg sætter nogle aftryk, som man så som beskuer må gå ind i og fortolke. Jeg giver aldrig mine billeder titler. Mine værker må klare sig selv.

Med den opvækst jeg har, har det altid været mit fokus på mennesker, der af mange grunde ikke passer ind i samfundet, at prøve at hjælpe med min kunst, hvor den gør nytte.

PLAKATMANDEN 200.000 Plakater og en samler udgivet på FP3 2022 skrevet af Lise Seisbøll om Peder Stougaards store plakatsamling der nu findes på PLAKATMUSEET i ÅRHUS. Bogen er udgivet sammen med Tegnerforbundet af 1919 og kan købes på udstillingen.

Adresse:

Knudrigsgade 46, 3. sal
8000 Århus C

Mobil: +45 2113 8891 - E-mail: elpe1@mail.dk

Annika Thue Jensen
Kunstner, Tegne Underviser og Illustrator

Jeg eksperimenterer i mange forskellige stilarter og medier, såsom:



Grafitpulver/ Blyant



Posca/ Blæk



Pastelkridt



Akvarel/ Akryl

Naturen er min vigtigste inspirationskilde. Særligt motiver med træer går igen i mange af mine værker, med forskellige tegneformer.

Derudover er udtryksfulde mennesker og eventyrlige mønstre de andre store temaer.

Efter jeg dimitterede på Odsherred Gymnasium i 2012, tog jeg på Testrup Højskole, hvor jeg for alvor fordybede mig i kunsten. Senere har jeg uddannet mig som billedkunstlærer samt Entreprenørskab og design uddannelsen på Kea, med et semester på SDSU i Californien. I år vandt jeg Odsherreds Kunstlegat for unge.

Jeg har undervist tegning på 3. og 6. klassetrin, Privat samt tre skønne sæsoner med en håndfuld passionerede unge mennesker i alderen 13-18 år på Herlev Ungdomsskole. Det har været fantastisk at følge de unges personlig, tegnetekniske og kreativ udvikling. Der er ikke noget smukkere, end at se de unge udvise ydmyg stolthed over deres egen udvikling og værker. Lige så vigtigt er det at støtte dem i at turde fremvise deres værker og opbygge deres selvtillid.

På Instagram og Facebook har jeg lagt videoer op af min tegneprocess, så interesserede kan få et indblik i hvordan værkerne tager form og udvikler sig undervejs.

Jeg har også digitaliseret mine billeder til tryk på tøj samt kunstplakater.

Mail: Annika-t-j@hotmail.com

Instagram: [Annikatj_art](https://www.instagram.com/Annikatj_art)



Niels Roland - CV

Sandbakken 30, 4700 Næstved – Tegnestuen Gimle, Nørrebrogade 55A, 2.t.h., 2200 København N
Tlf: 24848842 – mail: klogehoveder@yahoo.com – www.nielsroland.dk

Om Niels Roland i Den Store Danske Encyklopædi

Niels Roland, f. 1958, dansk tegneserieskaber. Med sin rene streg og et enkelt layout har Roland i en række serier og album drevet sin satire over sæder og skikke og ikke mindst politik, fx i serien om Gunnar og hans fortrædeligheder med bl.a. arbejde og kvindefrigørelse, skabt til SIDs Fagbladet

(debut 1989), og i Dana Blues, en stribe, der blev bragt i Jyllands-Posten 1996-2002. Med Morten Hesseldahl (f. 1964) som forfatter har han tegnet fem album om livet i Danmark under 2. Verdenskrig, Danmark besat (1990-94); samme duo har udgivet bogen og videoen Vi laver tegneserier (1990).

Skrev og tegnede 2005-2020 den videnskabelige stribe Kloge Hoveder til sektionen Ideer i Weekendavisen.

Skrev og tegnede i perioden 2012-2020 skiftende børneserier til sektionen Faktisk i Weekendavisens. Har gennem årene skrevet og tegnet for Dagbladet B.T., Ekstra Bladet, Morgenavisen Jyllandsposten og Fagbladet 3F samt for bl.a. HK, Integrationsministeriet, Undervisningsministeriet, Kierkegaard Forskningscenteret, Folkekirkens Skoletjeneste m.m.fl.
Udvalgte udgivelser:

Tegneserier: Atelieret (1986) New Roses Rock (1987) Firbenenes by (1988) Gunnar (mange titler)
Kloge Hoveder (to samlinger fra Hovedland)
Nøglevogterne (2016-2017, to bind fra Forlaget Cobolt)
På kant med Kierkegaard (Folkekirkernes skoletjeneste 2013)
Skabelse og undergang i egyptisk mytologi (Folkekirkernes skoletjeneste 2015)
Dantes guddommelige Komædie (2019)
Graphic novels:
Danmark besat (med Morten Hesseldahl og Henrik Rehr) (Carlsen 1990-1995/
genudgivet i samlet form Fahrenheit, 2010)
Menigmænds guide til dommedag (Hovedland, 2013)
HCØ – kampen om videnskaben (Cobolt/Videnskabernes Selskab 2020)



Niels Roland



Glæden ved at tegne

Henriette Wiberg Danielsen
Grafisk designer · Illustrator
sidenhen.dk

Siff Jensen

er botanisk tegner, født i 1978 og bosat på Sydfyn.

Siff skaber sine natur-tegninger med oliebaserede, lysægte og syrefri farveblyanter på kvalitetspapir.

Udvalgte originaltegninger trykkes som limited edition Fine Art prints.

Siff fortolker sine motiver ved en tidskrævende og omhyggelig tegneproces med fokus på detaljer.

Hun lader motiverne stå alene på en hvid baggrund for at skabe en minimalistisk poesi, der formidler naturens ro og årstidens farver til beskueren.

Ligeledes er hun i sin kunst optaget af temaer som forfald og opstandelse, altings sammenhæng, og menneskets forbindelse med naturen.

Siff er medejer af butiksfællesskabet "Skab&Værk" i Svendborg, hvorfra hun udstiller og sælger sin kunst.

Udstillings-CV kan ses på Siff hjemmeside.

Info:

Ragnhildsvej 7, 5700 Svendborg

Tlf: 50 71 63 06

Mail: skejart@gmail.com

Hjemmeside: www.siff-jensen.dk

Butik:

Skab&Værk, Brogade 27A, 5700 Svendborg



Karen Engholm Jensen (f. 1958 i Odense)

Jeg er fascineret af naturens detaljer. Detaljer som vi i vores hurtige verden blot passerer uden at vide det. Samtidigt er jeg bekymret for selv samme natur og dens overlevelseshedsmuligheder. Derfor sætter jeg fokus på naturens rigdom af former, farver og strukturer. De fortjener at blive synliggjort, beundret og hyllet. Detaljernes historier skal fortælles. Livets små og store anliggender skal berettes og gerne med humor. Jeg lægger mine historier i billederne og beskueren "læser" sine. Mine teknikker er psaligrafi, som betyder "at tegne med saks" (papirklip), akryl og kul.

I det meste af mit liv har jeg tegnet, klippet, malet, designet mønstre og trykt tekstiler. Det er blevet til udstillinger med psaligrafi, malerier og tekstil. Min første udstilling holdt jeg som 19-årig på Kunstbygningen Filosofgangen i Odense. Siden da har jeg udstillet i gallerier, kunstforeninger, skoler, alene og sammen med andre.

Jeg har mange års undervisningserfaring indenfor det kunstneriske felt. I dag har jeg sammen med min mand Skulptør Allan Bo Jensen Værkstedsgalleriet på Nordfyn.

Link: <https://vaerkstedsgalleriet.dk/udstiller/karen-engholm-jensen/>

Jeg repræsenterede Danmark med et stykke tekstil (1,5x2,5 m.), ved den Internationale flagudstilling "Poetry of the Winds" Flag Art Festival. FIFA World Cup Korea/Japan."

I anledningen af Hendes Kongelige Højhed Dronning Margrethes 70-års fødselsdag fik jeg den spændende opgave at lave gaven fra Odense kommune.

Jeg har været behjælpelig med illustrationer til Forlaget Modtryk og forskellige fotos til Uddannelses Afdelingen i Århus Amt og uddannelsesbøger udgivet af MidtLab Region Midtjylland.



KIRSTEN HAMMOND ANDERSEN

"Hendes arbejde bevæger sig mellem det figurative og det symbolske og handler om drømmelignende steder, hvor poserende kvindelige figurer træder frem i billedet klart til at blive observerede og samtidige skue ind i betragteren.

De lyse toner kontrasterer med de mørke, det farvevalg er levende, og atmosfæren er decideret afslappende.

Hun arbejder primært med grafitblyant, som gør det muligt for hende "at skabe rene og dristige linjer", som er afgørende for at opnå en vis atmosfære af intimitet i billedfortællingen".

Fra side 42, skrevet af Professor Laura Francesca Di Trapani, Censureret Paris udstilling 2022: "Kvinden i nutidskunst". (ISBN: 978-88-946260-1-8)

Tv Deltagelse i 3. sæson af Danmarks meget populære tv-program "Danmarks bedste portrætmaler", siger kunstkritiker Bente Scavenius om Kirsten Hammond Andersen: "Hun føler sig frem og starter meget professionelt ud. Vi har høje forventninger." 12. november. 2019, episode 1

Baggrund: Autodidakt medie visuel kunstner Pafa. Philadelphia Academy of the Fine Arts, USA 1998-2001, Klassisk tegning og maleri Kunstlærer Stanley Mertz
Medlem af Den Fynske Grafiske Værksted: 1991-1998 Forskole til Kunstakademiet, 1990-1991, Akademisk Kunstlærer Per Schultz, Erwind Kucka, Den Fynske Malerskole Billedkunst niveau B Gymnasie

<https://www.instagram.com/kirsten.hammond.andersen/>
<https://mykira.dk/>

kirsten_hammond_andersen@hotmail.com



RASMUS JULIUS

Han er 53 år fra det Sønderjyske, men bosat i Kolding. Uddannet reklametegner i 1990, autodidakt tegner og tegneserie tegner. Rasmus er mest kendt for tegneserierne "Ø-kuller", "På Dybt Vand" og "Stride Strømme", som kører i bladene "Ude og Hjemme" og "Basserne". I begyndelsen af 2021 tog Rasmus på en 16 ugers illustrations kursus på Viborg Animationsskolen og genfandt glæden ved at tegne. I mere end 30 år har han prøvet at tegne så perfekt og rent som muligt. Efter kurset har han genopdaget "legen" i at tegne. Det at turde og bare at tegne en streg, som ikke er "rigtig" - og derved afprøve grænser og ikke mindst miste kontrollen.

Her spiller underbevidstheden ind. Man får nogle tegninger frem, som er rå og personlige.

Rasmus arbejder både digitalt og analogt. Tusch og blæk er hans foretrukne arbejdsmateriale, men blyant og akryl maleri fylder også en del i hans repertoire.

Rasmus har illustreret flere bøger og hans tegneserier er udgivet i bogform.

Rasmus Julius holder foredrag: **DEN PERSONLIGE HISTORIE** den 17.08.2022 kl. 19 i PAKHUSscenen.

www.rasmusjulius.dk



Lea Esther

Mit navn er Lea Esther og jeg er 40 år gammel. Jeg bor i Odense med min familie. Jeg arbejder i dag selvstændigt som kunstkonservator og kunstmaler/ portrætmaler.

Jeg har altid været glad for at udtrykke mig kreativt, specielt ved at tegne og male, og udtrykker mig gerne realistisk.

Mine interesseområder/ temaer er bl.a. disse: det psykologiske portræt, naturen og dens former og farver, de små detaljer, historien/ landskabet i ansigtet eller hænderne, hårets bølger, ansigtets rynker og furer, menneskets melankoli og savn efter naturen, urmennesket, den skabende kraft i mennesket. Jeg er glad for at få lov til at udstille i PAKHUSgalleriet og vil her hovedsageligt udstille værker, hvor jeg har brugt bly og kul på forskelligt papir i relativt stort format.

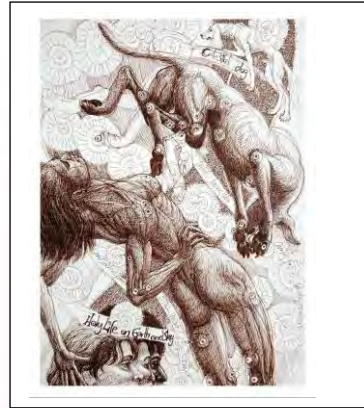
**CV:**

2003 Holbæk Kunsthøjskole

2008 BA i Kunsthistorie med supplerung i Antropologi og Etnografi, Århus Universitet.

2013 BA i konservering fra Kunstlinjen, Det Kongelige Akademi - Arkitektur, Design og Konservering.

Kontaktinfo: www.leaesther.dk - lea@leaesther.dk - 61260553



Naja Abelsen

billedkunstner, illustratør

Tegning, så simpelt, så komplekst.

At trække vejret – at tegne. At tænke, udforske, lege, kede sig, stræbe, føle, at huske - at tegne er for mig et redskab for alt muligt man kan i livet!

Tegningen udtrykker alt man ved og vil og endnu ikke kender sig selv på, men opdager i tegningen, en art åben dagbog.

En indadvendt og meditativ proces, som siden bruges udadvendt, når det, der vælges ud som færdigt, kommunikeres videre og vises frem, i en ordløs abstraktion. En illusion, som måske forstås og alligevel altid undslipper en fuld forståelse.

Hvad vil det sige at være menneske, hvad er verden? Hvordan opleves verden?

Alt tegnes ud indefra, og om man bruger referencefotos er sådan set ligegyldigt, stregens og ens egen sjæl finder vej i en art halvmagi.

Udstillinger, bestillinger. Eget atelier med galleri, åbent for publikum på adressen

Uddannet Danmarks Designskole 1996

De venligste hilsener

Naja Abelsen

Vestergade 74, 5970 Ærøskøbing

30235037

contact@najaabelsen.dk www.najaabelsen.dk



LUC PEREZ



Perez har eksperimenteret med mange forskellige teknikker og ynder at kombinere "malerpensel og mus" - det håndlavede og det digitalt fremstillede. Hans film har været vist på en lang række kortfilmfestivaler, blandt andet filmene "23 Rue des Martyrs" (1997), "Shaman" (2008) og "Miniyamba" (2013).

Født i 1963, Frankrig. Uddannet fra kunstakademiet i Lyon i 1986. Har siden arbejdet med animationsfilm og har også lavet en række reklamefilm for blandt andet Renault, Astra Zeneca, Garnier og fransk tv.

Filmen af Luc Perez vises løbende på udstillingen



DEN DRUKNEDE

Marstal 1913. Kaptajn Albert Madsen har apokalyptiske drømme. Drømme hvor mænd fra hans by lider en grusom død på skibe, der sænkes eller skydes i brand. Albert ser det for sig og han ved, det vil ske. Som kaptajn så han engang i drømme sit skib, Princess, gå på grund. ende på grund af sine syner.

Unge tegnetalenter fra projektet:

VILD MED AT TEGNE



Hvad sker der, hvis man tager et ungt tegnetalent alvorligt?

Hvad sker der, hvis man giver tegnetalentet de samme muligheder, som andre unge, der ønsker at blive bedre til sport eller musik. **VILD MED AT TEGNE** er et forsøgsprojekt, som ville finde svaret på dette spørgsmål.

VILD MED AT TEGNE et opgør med tidligere tiders tegneundervisning, hvor læreren var mesteren, som skulle vise eleverne, hvordan de skulle tegne.

Fra starten var målsætningen at skabe en moderne og kvalificeret undervisning med eleven i centrum og et klart sigte:

Målet er, at eleven bliver i stand til at tegne det, som eleven ønsker at tegne - og på den måde, som eleven ønsker at tegne det på.

Med kvalificeret undervisning kan eleverne nå dette mål efter 2 – 4 år. På udstillingen kan du møde tre af disse elever.

- **Mai Weibrecht Holm** - Vorbasse
- **Lasse Schielstrup** - Give
- **Anne Ester Hansen** - Billund

De tre tegnetalenter har udviklet sig i forskellige retninger, og de har samtidig valgt at udtrykke sig med tre meget forskellige teknikker. Anne arbejder fortrinsvist med akvarel, Lasse færdiggør sine værker digitalt og Mai foretrækker at arbejde med farveblyanter.

Fakta om VILD MED AT TEGNE

Projektet blev skabt i et samarbejde mellem Tegnerforbundet af 1919 og Billund Kulturskole.

Projektet er i dag, fire år efter start, et permanent tilbud til unge lokale tegnetalenter.

Der undervises i alle sider af tegnefaget en gang ugentligt. Tilbuddet blev i år udvidet med et ekstra tilbud til de elever, som er nået længst med deres udvikling.

Gentilmeldinger er en indikator for et tilbuds relevans. Normalt er en gentilmeldingsprocent på 25% fint.

Holdet har en gennemsnitlig gentilmelding på lidt over 60%.

Vil du vide mere om projektet? - Skriv til: mail@hansoleherbst.dk