



Beretning for året 2021/generalforsamling 2022

Formål

Bestyrelsens formål er at arbejde på at Tegnerforbundet er til glæde og gavn for alle vores medlemmer, og vi ønsker at præsentere både foreningen og den enkelte tegner såvel indad- som udadtil på bedste måde.

Vores fokus er **Glæden ved at tegne**. Denne tekst indgår i vores logo fra 2020. Logoet er skabt af Henriette Wiberg Danielsen.

Bestyrelsen

Præsentation af bestyrelsen og nogle af de opgaver det enkelte bestyrelsesmedlem varetager:

Hans Ole Herbst, næstformand og kasserer og repræsentant i Dansk Kunstnerråd, Lise Seisbøll Mikkelsen sekretær og suppleant til bestyrelsen i VISDA, Henriette Wiberg Danielsen webmaster og kontakt til det europæiske tegnerforbund EIF, Claus Riis bestyrelsesmedlem i VISDA og deltager som vores repræsentant i Samrådsmøderne, Alice Guldberg Faber formand. Suppleant Kirsten Skotte er suppleant til bestyrelsen i Dansk Kunstnerråd og skriver flittigt til hjemmesiden og suppleant Maj Ribergård bidrager på mange måder bl.a. til vores ture.

Året 2021

Generalforsamlingen, som først blev holdt den 15.06.21 pga. af Corona, begyndte med at Næstformand **Hans Ole Herbst** fortalte om "**Vild med at Tegne**" - undervisning i det at tegne og Tegnerforbundets strategi om udbredelse af tegneundervisning i DK.

Bestyrelsesmøder m.v.: Vi har holdt 7 bestyrelsesmøder - både fysisk og digitalt.

Bestyrelsen kontaktede medlemmerne for at få deres ideer og ressourcer til arrangementer o.a. i Tegnerforbundet. Det blev til en mangfoldighed af ideer, tak for dem, som vi vil inddrage i Tegnerforbundets strategi for 2023 og fremover.

I beretningen for 2020 fortalte vi, at *Bestyrelsen har herudover bevilget midler til opstart af bog om plakatkunst og kunstneren Peder Stougaard, som var initiativtager til Plakatumseet i Aarhus.* Håbet var en udgivelse i 2021, men pga. Corona blev bogen udgivet den 5. marts 2022 ved en reception og udstilling i Aarhus.

Receptionen blev et tilløbsstykke flere hundrede mennesker deltog og der blev solgt en del bøger.

I 2022 vil vores nordiske rejse blive realiseret.

Tegnerforbundets Fond for VISDA-midler 2021 - midlerne tages fra det årlige bidrag fra VISDA

Bestyrelsen har behandlet ansøgninger, hvoraf 17 har fået afslag med begrundelse fx at projektet ikke hørte under det Tegnerforbundet kan støtte.

Tegnerforbundet har imødekommet 18 ansøgninger til et samlet beløb på kr. 266.100 kr. De der får bevilget støtte, beder vi om at Tegnerforbundet krediteres, ligesom vi forventer afrapportering i form af en præsentation af det færdige projekt, som kan formidles på hjemmesiden, tegnerforbundet.dk

For 2022 vil der være et mindre beløb til uddeling, da midler fra VISDA er færre og i 2023 vil uddeling finde sted en gang årligt med deadline 1. september mod de nuværende to gange.

Ekstraordinær Corona-pulje

Bestyrelsen har uddelt 402.000 kr. efter ansøgning i bestyrelsesmødet 25.05.21 helt ekstraordinært, da det viste sig, at Tegnerforbundet havde denne mulighed for en mindre håndsrækning i en ekstraordinær situation. Midlerne er fra Kulturelle midler, som skulle anvendes i 2021.

Tegnerforbundet har yderligere støttet

Tegneudstillingen: NYE TEGNINGER i PAKHUSgalleriet.14.08. - 4.09.21, hvor Tegnerforbundets medlemmer var godt repræsenteret. Udstillingen støttet med 25.000 kr. Se mere om udstillingen på Tegnerforbundets hjemmeside.

Bestyrelsen har 2. december besluttet at tegneudstillingen fremover er en udstilling som er i Tegnerforbundets regi, da det er væsentlig at der hvert år er en tegneudstilling med spændende foredrag. Arbejdsgruppe består af Hans Ole Herbst, Kirsten Hammond Andersen, Naja Abelsen og Alice Faber p.t.

Yderligere bevilget støtte til Plakatmanden bogen om plakater, hvor en del midler vil gå tilbage til foreningen, når bogen sælges.

Ligeledes er bevilget støtte til kommende bog "Vild med at tegne", som er planlagt til at udkomme i 2023 i forbindelse med, at Tegnerforbundet vil arbejde på forskellige måder med at få tegneundervisning til at blive ligeværdig med musikundervisning i Danmark for børn og unge.

Medlems status:

Tegnerforbundet har 56 medlemmer inkl. 5 kontingentfri

TAK til medlemmerne: Tak til alle for mange gode ideer til arrangementer og lærende muligheder. Bestyrelsen har ideerne med i planlægningen i 2023. I 2022 vil en del arrangementer være afledt af bogudgivelsen PLAKATMANDEN.

Økonomi:

Tegnerforbundets regnskab har selvfølgelig et selvstændigt punkt på generalforsamlingens dagsorden. Året har igen været et særligt år med aflysning af vores nordiske rejse pga. Corona, men flere medlemsarrangementer er det lykkedes at gennemføre. Fremover tænker bestyrelsen at længere rejser sker hver andet år.

Tegnerforbundet har tilbagebetalt godt 900.000 kr. til VISDA - da det ikke er lykkedes at anvende alle ophavsretsmidlerne inden udgangen af 2021. Beløbet udloddes på ny af VISDA. Beløbet stammer fra manglende forbrug før 2016.

Medlemskortet

Husk at kikke ind på hjemmesiden, hvor bestyrelsen angiver de rabatorordninger der er opnået for medlemmer af Tegnerforbundet.

Tegne- og studieture m.m.

Studietur til Sverige og Finland aflyst, men ikke alt blev aflyst:

Studietur til Fyn 14. – 18. september

Studietur til Odsherred 26. august

Julearrangementet 24. & 25. november blev holdt i Aarhus med spisning sammen, en overnatning og et besøg på Aros, hvor vi så Turner-udstillingen.

Se mere om turene på Tegnerforbundets hjemmeside

Læringsmesse i Bellacenteret i København 14. - 15. marts.

Skolemesse i Aarhus 10. - 11. april. Aflyst.

Fremover vil vi tage stilling hvert år til evt. deltagelse.

Den 100-årige historie blev skrevet i 2019

Bestyrelsesmedlemmerne Lise Seisbøll Mikkelsen og Henriette Wiberg Danielsen sørgede for henholdsvis at skrive og trykke Tegnerforbundets historie med engelsk resume til jubilæet 2019. Det blev et skrift der samtidig fungerede som en form for udstillingskatalog/ præsentation til udstillingen TIDSTEGN. Skriftet kan også bruges af medlemmerne ved udstillinger og

arrangementer, så bed endelig om eksemplarer. Det vil være fint at få skriftet ud så mange steder som muligt. Sig til, hvis I har brug for eksemplarer af bogen.

Hjemmeside

Hjemmesiden er vores levende visitkort udadtil med ord og tegninger, der viser tegnerens mangfoldighed; og indadtil kommunikation imellem medlemmer. Vi opfordrer alle til at sende artikler, begivenheder, fortællinger i ord og billeder til Henriette, som er webmaster og sørger for at vi hele tiden har en aktuel hjemmeside. Tak for de mange bidrag vi har modtaget i 2021.

De enkelte medlemmer præsenterer sig på siden - og det betyder også at Tegnerne Tegnerforbundet af 1919 har denne præsentation at vise på fx messer.

Samarbejdsforaer:

VISDA - tidligere Copy Dan Billeder

Forbindelse mellem skabere og brugere

VISDA har siden 1986 bygget bro mellem kunstnere og kunder. Vi repræsenterer i dag mere end 2.500 danske, og gennem samarbejde med vores udenlandske søsterselskaber, over 160.000 udenlandske kunstnere.

Vi har et bredtfaavnende nationalt og internationalt kundenetværk, som bruger kunst i undervisning, bøger, film, på museer, tv, internettet samt i virksomheder og meget mere.

Godkendt af Kulturministeriet

VISDA er af Kulturministeriet bemyndiget til at forhandle billedlicenser, der dækker alle kunstnere og fotografer.

VISDA er også udpeget af Kulturministeriet til at fordele penge til kunstnere for brug af værker i diverse sammenhænge samt for erhvervsmæssigt videresalg af kunstværker.

Non-profit

VISDA er en non-profit organisation. Pengene går tilbage til kunstnerne – og sikrer herved grobund for skabelse af ny kunst. Vi er en selvstændig, uafhængig forening og en del af det administrative fællesskab Copydan-huset.

Claus Riis er vores kontaktperson i VISDA og oplyser følgende:

Den 3. uddeling af de individuelle rettighedsvederlag fra VISDA blev fortaget i juni 2021, i år kom den i to omgange. Fordelingen foregår efter vores 'Fordeling-maskine', som skal revideres i løbet af 2022, ud fra de erfaringer vi har fra de første 3 års uddelinger.

Claus ønsker, med Tegnerens bestyrelses opbakning, at se bort fra foreningsmæssige hensyn når der fordeles, og i stedet prøver at få den bedste objektive fordeling. Det er en svær øvelse, og kan selvfølgelig aldrig blive perfekt.

Men i bestyrelsen sidder også nogen som mener at det er vigtigt at de tilgodeser deres egne medlemmer først. Den diskussion har været lang og sej, og vil sikkert fortsætte i 2022.

I 2022 fortsætter også diskussionen om moms på ophavsretsvederlag. VISDA er positivt stemt, da mange vil kunne få gavn af deres moms mht. at kunne trække udgifter fra i deres regnskab.

Samrådet for Ophavsret

Samrådet for Ophavsret er et uformelt samarbejde mellem alle organisationer, der repræsenterer ophavsmænd og uøvende kunstnere. Formålet med samarbejdet er at skabe mulighed for at drøfte ophavsretlige spørgsmål af fælles interesse. I det omfang, der er ønske herom, giver samarbejdet også mulighed for at koordinere synspunkter til brug for høringsvar, udtalelser, ophavsretlige strategier m.m. Samarbejdet kan også bruges til at planlægge fælles aktiviteter som konferencer o.l. Tegnerforbundet er medlem af denne uformelle organisation.

Claus Riis: Arbejdet her har i år igen været hårdt ramt af Corona, med flere aflyste møder. Der debatteres også her om der skal moms på rettighedspenge, men modsat VISDA, så er Samrådet imod moms.

Dansk Kunstnerråd

Dansk Kunstnerråd er en tværfaglig organisation for de professionelle kunstneres organisationer i Danmark med henblik på samarbejde på det kunst- og kulturpolitiske område.

Dansk Kunstnerråd har til formål at varetage kunstens og de professionelle kunstneres kulturpolitiske placering i samfundet, herunder at arbejde for de professionelle kunstneres interesser i politisk, retslig, økonomisk og sociale sammenhæng.

Tegnerne - Tegnerforbundet af 1919 er medlem af Dansk Kunstnerråd og deltager med vores repræsentant Hans Ole Herbst og Kirsten Skotte i Rådet. Hans Ole oplyser:

Corona fik også stor indflydelse på Dansk Kunstnerråds arbejde i 2021. Der har været stor omtale af kulturen, men budskabet har desværre mest drejet sig om nedlukninger. Corona-krisen har afsløret, at man har et meget begrænset billede af kulturlivets aktører og ikke mindst deres indtjening. Derfor tog Dansk Kunstnerråd initiativ til en stor undersøgelse af Corona krisens betydning for kunstneres arbejdsliv og økonomier. Tegnerforbundets medlemmer havde også mulighed for at deltage.

I foråret lykkedes det Dansk Kunstnerråd at få kulturen på dagsordenen, de foreslog en kulturklippekort til alle unge. Forslaget fik meget omtale i medierne.

EIF (European Illustrators Forum)

Tegnerforbundet er medlem af European Illustrators Forum, som er et netværk af europæiske sammenslutninger af illustratører. EIFs formål er at sikre illustratørers rettigheder, at fremme brugen af illustrationer, at støtte udvekslingen af viden og kritisk debat mellem professionelle tegnere og deres kunder i hele Europa gennem konferencer, udstillinger, forskning og uddannelse.

Samarbejdet i EIF besværliggøres af at vi sidder spredt udover hele Europa. Der afholdes møder hvert år i Bologna og Frankfurt, men af gode grunde er langt fra alle repræsenteret hver gang. I 2018 blev indført dialog ved Skype-møder samt på Slack. At vi således fremover vil være i en tættere dialog, vil forhåbentlig effektivisere EIFs vigtige arbejde gevaldigt. Nyt kommer også på Tegnerforbundets hjemmeside.

2021 – planer for året:

Hold øje med hjemmesiden og Tegnerforbundets Nyhedsbreve i 2022.

Tak mine kolleger i bestyrelsen for endnu et ganske særligt år. Og tak til alle medlemmer for året 2021 og tak til vores revisor Peter Deiborg, advokat Michael Nathan og vores regnskabsmedarbejder Susanne Møbjerg for god bistand i året.

Alice Guldborg Faber



Web: <http://tegnerforbundet.dk/>