

There is more to tell...

Set, tegnet og fortalt
af billedkunstner Anne Gyrite Schütt.

Observed and sketched
by artist Anne Gyrite Schütt.

TAK / THANKS!

Jeg har været medlem af Tegnerforeningen af 2019 – "Tegnerne" – siden 1991.

Mit første tegstik fik jeg i 1992. Hver år betød det mig kunne tage til London, studere kunst og tegne. En del af tegningerne i denne bog er fra den ophavs.

Selvom fik jeg endnu et tegstik, som gjorde det muligt at skabe denne bog. Jeg er beæret over at have været medlem af foreningen, og det er en stor ære at være med til at fejre 100 års jubilæum.

I have been a member of The Illustrators' Society of 2019 – "Tegnerne" – since 1991.

My first sketchbook was obtained in 1992. It led to a London stay to study art and draw. Some of the drawings in this book, are from that time.

Later I was granted a second scholarship, so that I could create this book. I am deeply grateful to the Board! And it is just ideal that I can reminisce the book this year, as the "Tegnerne" celebrate their 100-year jubilee!



Povl Anker

Formand / Chairman
1991 - 2007



Bente Zej

Formand / Chairman
2007 - 2016



Alice Faber

Formand / Chairman
2016 -



Anne Dahl

... mistede vi i juli 2018. Anne
levede bla. et stort arbejde for
"Nordiske Tegnerne".

... we lost in July 2018. Anne did a
great job for "Nordic Illustrators".



FORENINGEN AF
NORDISKE TEGNERE
TEGNERNE





For øjne og ører! / For eyes and ears!

En ung kvinde sang opera, folk lyttede, handlede, drak,
hvilede og jeg skriblede løs!
(London 2014).

A young woman sang opera, people listened, shopped,
drank, rested, and I scribbled!
(London 2014).

40



Højbjerg
Løgstebøl
København
d. 12. sep 2016



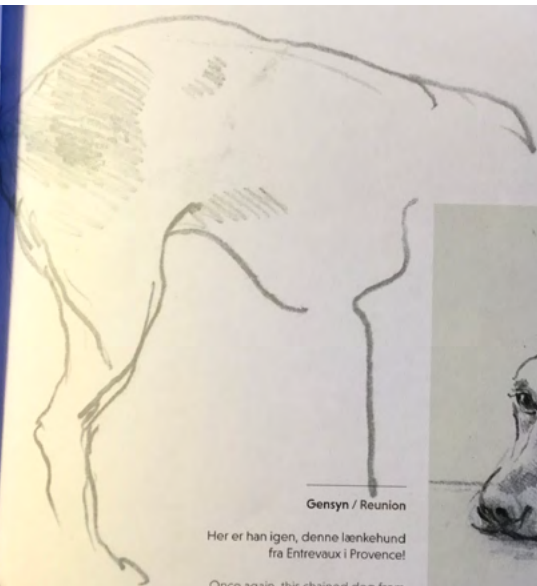




Langt hjemmefra /
Far from home!

... men vræler, svømmer, spiser,
skændes, pludrer og ordner
fjerdragt alligevel!

... but still they waddle, swim,
quarrel, babble and arrange
plumage.



Gensyn / Reunion

Her er han igen, denne lænehund
fra Entrevaux i Provence!

Once again, this chained dog from
Entrevaux in Provence!



Entrevaux
d. 19 Sep. 2001



Ingen slinger i valsen! / No doubt!

Ville han købe portrættet? Sagen er bare,
jeg river ikke sider ud af mine skitsebøger!
(London 1993).

Would he buy the portrait? The thing is,
I don't rip out pages from my sketch-
books! (London 1993).





En unik model /
An unique model

Jeg var fascineret af denne kvinde, hendes blege hud, ingen makeup, høje pande og lyse hår. Hun sad senere model til et oliemaleri! (København 2001).

I was fascinated by this woman, her pale skin, no makeup, high forehead and blonde hair! She later sat model for an oil! (Copenhagen 2001).



Better days

Jeg håber, at
har haft
Denne var ik
(København)

I ha
has h
This was r
(Copenhagen)

**Morten Harket genkendt! /
Morten Harket recognized**

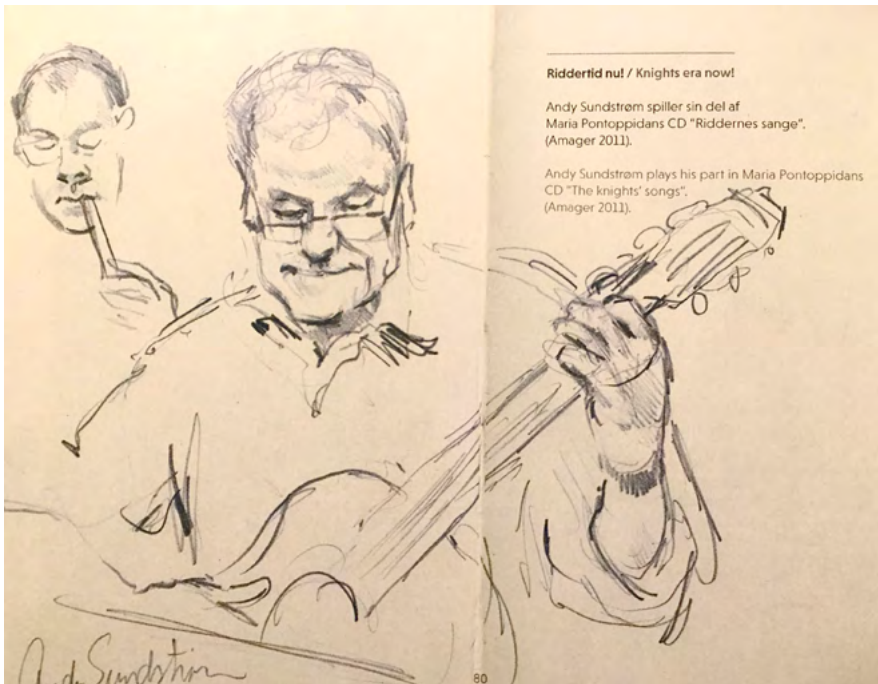
Morten, mine norske kunstner-
venner og jeg var ude at spise,
og cafeen kunne naturligvis ikke
dy sig for at spille "Take on me"
(København 2002).

Morten, my Norwegian artist
friends and I were out dining,
and the café could not help
playing "Take on me"
(Copenhagen 2002).

[Handwritten signature]
140959

[Handwritten signature]
2002

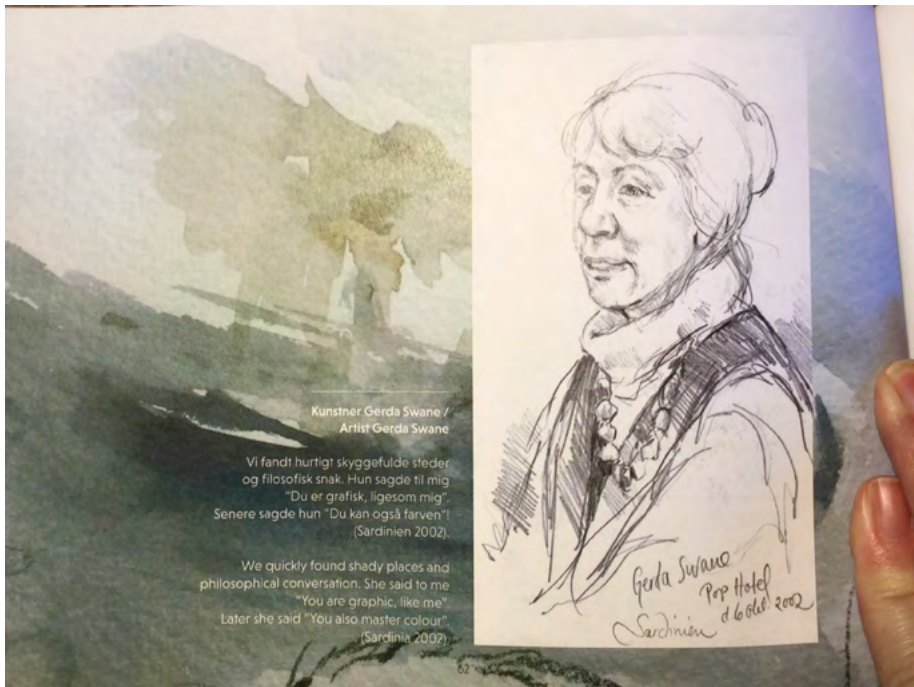




Riddertid nu! / Knights era now!

Andy Sundström spiller sin del af
Maria Pontoppidans CD "Riddernes sange".
(Amager 2011).

Andy Sundström plays his part in
Maria Pontoppidans CD "The knights' songs".
(Amager 2011).



Kunstner Gerda Swane /
Artist Gerda Swane

Vi fandt hurtigt skyggefulde steder
og filosofisk snak. Hun sagde til mig
"Du er grafisk, ligesom mig".
Senere sagde hun "Du kan også farven!"
(Sardinien 2002).

We quickly found shady places and
philosophical conversation. She said to me
"You are graphic, like me".
Later she said "You also master colour".
(Sardinia 2002).

