



Beretning for året 2020/generalforsamling 2020

Formål

Bestyrelsens formål er at arbejde på at Tegnerforbundet er til glæde og gavn for alle vores medlemmer, og vi ønsker at præsentere både foreningen og den enkelte tegner såvel indad- som udadtil på bedste måde.

Vores fokus er **Glæden ved at tegne**. Denne tekst indgår i vores nye logo fra 2020. Logoet er skabt af Henriette Wiberg Danielsen.

Bestyrelsen

Præsentation af bestyrelsen og nogle af de opgaver det enkelte bestyrelsesmedlem varetager:

Hans Ole Herbst, næstformand og kasserer og repræsentant i Dansk Kunstnerråd, Lise Seisbøll Mikkelsen sekretær og suppleant til bestyrelsen i VISDA, Henriette Wiberg Danielsen webmaster og kontakt til det europæiske tegnerforbund EIF, Claus Riis bestyrelsesmedlem i VISDA og deltager som vores repræsentant i Samrådsmøderne, Alice Guldborg Faber formand. Suppleant Kirsten er suppleant til bestyrelsen i Dansk Kunstnerråd og skriver flittigt til hjemmesiden og suppleant Hjarne er kontaktperson til de nordiske tegnerforeninger.

Året 2020

Inden generalforsamlingen den 26. februar 2020 foredrag med Steen Malberg og Tomas Björnsson "By og rejsetegninger"

Bestyrelsesmøder m.v.: Vi har holdt 5 bestyrelsesmøder

Tegnerforbundets CopyDan-fond

Bestyrelsen har behandlet ansøgninger, hvoraf 8 har fået afslag med begrundelse fx at projektet ikke hørte under det Tegnerforbundet kan støtte.

Tegnerforbundet har imødekommet 20 ansøgninger til et samlet beløb på kr. 268.200 kr. De der får bevilget støtte, beder vi om at Tegnerforbundet krediteres, ligesom vi forventer afrapportering i form af en præsentation af det færdige projekt, som kan vises på tegnerforbundet.dk

Tegnerforbundet har yderligere støttet

Tegneudstillingen: AT TEGNE i PAKHUSgalleriet.15.08. - 5.09.19, hvor Tegnerforbundets medlemmer var godt repræsenteret.

Se mere om udstillingen på Tegnerforbundets hjemmeside.

Bestyrelsen har herudover bevilget midler til opstart af bog om plakatkunst og kunstneren Peder Stougaard, som var initiativtager til Plakatumseet i Aarhus. Planlagt til udgivelse sidst i 2021. Ligeledes er bevilget støtte til kommende bog "Vild med at tegne", som også er planlagt til at udkomme i 2022 i forbindelse med, at Tegnerforbundet vil arbejde på forskellige måder med at arbejde for at tegneundervisning bliver ligeværdig med musikundervisning i Danmark for børn og unge.

Medlems status:

Tegnerforbundet har 60 medlemmer inkl. 4 kontingentfrie.

Økonomi:

Tegnerforbundets regnskab har selvfølgelig et selvstændigt punkt på generalforsamlingens dagsorden, så jeg vil blot nævne, at vi forsøger at holde omkostninger nede, ikke ved at spare på aktiviteter, men blot have for øje, at vi får mest værdi for midlerne. I år har på alle måder været et særligt år med aflysninger pga. Corona og derfor har vi ikke kunnet gennemføre de medlemsarrangementer vi har ønsket og derfor mindre udgifter til arrangementer.

Medlemskortet

Husk at kikke ind på hjemmesiden, hvor bestyrelsen angiver de rabatordninger der er opnået for medlemmer af Tegnerforbundet.

Tegne- og studieture m.m.

Studietur til Sverige og Finland aflyst, men ikke alt blev aflyst:

Studietur til Berlin 20. - 23. august

Studietur til Odsherred 26. august

Julearrangementet 25. november med foredrag på Den Kongelige Afstøbningssamling og mulighed for at tegne på stedet, derefter ønskede vi hinanden god jul med spisning i Nyhavn.

Se mere om turene på Tegnerforbundets hjemmeside

Læringsmesse i Bellacenteret i København 14. - 15. marts.

Skolemesse i Aarhus 10. - 11. april. Aflyst.

Fremover vil vi udelukkende deltage i Aarhus, da der er størst respons på vores udstilling i Aarhus.

Den 100-årige historie blev skrevet i 2019

Bestyrelsesmedlemmerne Lise Seisbøll Mikkelsen og Henriette Wiberg Danielsen sørgede for henholdsvis at skrive og trykke Tegnerforbundets historie med engelsk resume til jubilæet 2019. Det blev et skrift der samtidig fungerede som en form for udstillingskatalog/ præsentation til udstillingen TIDSTEGN. Skriftet kan også bruges af medlemmerne ved udstillinger og arrangementer, så bed endelig om eksemplarer. Det vil være fint at få skriftet ud så mange steder som muligt. Sig til, hvis I har brug for eksemplarer af bogen.

Hjemmeside

Hjemmesiden er vores levende visitkort udadtil med ord og tegninger, der viser tegnerens mangfoldighed; og indadtil kommunikation imellem medlemmer. Vi opfordrer alle til at sende artikler, begivenheder, fortællinger i ord og billeder til Henriette, som er webmaster og sørger for at vi hele tiden har en aktuell hjemmeside.

De enkelte medlemmer præsenterer sig på siden - og det betyder også at Tegnerne Tegnerforbundet af 1919 har denne præsentation at vise på fx messer.

Samarbejdsforaer:

VISDA - tidligere Copy Dan Billeder

Forbindelse mellem skabere og brugere

VISDA har siden 1986 bygget bro mellem kunstnere og kunder. Vi repræsenterer i dag mere end 2.500 danske, og gennem samarbejde med vores udenlandske søsterselskaber, over 160.000 udenlandske kunstnere.

Vi har et bredtfaavnende nationalt og internationalt kundenetværk, som bruger kunst i undervisning, bøger, film, på museer, tv, internettet samt i virksomheder og meget mere.

Godkendt af Kulturministeriet

VISDA er af Kulturministeriet bemyndiget til at forhandle billedlicenser, der dækker alle kunstnere og fotografer.

VISDA er også udpeget af Kulturministeriet til at fordele penge til kunstnere for brug af værker i diverse sammenhænge samt for erhvervsmæssigt videresalg af kunstværker.

Non-profit

VISDA er en non-profit organisation. Pengene går tilbage til kunstnerne – og sikrer herved grobund for skabelse af ny kunst. Vi er en selvstændig, uafhængig forening og en del af det administrative fællesskab Copydan-huset.

Claus Riis er vores kontaktperson i VISDA og oplyser følgende:

Den 2. Uddeling af de individuelle rettighedsvederlag fra VISDA blev fortaget i juni 2020. Vi evaluerer løbende vores 'Fordeling-maskine'.

Maskinen skal grundlæggende revideres efter 3. Uddeling, næste år, ud fra de erfaringer vi har fra de første 3 uddelinger.

Jeg arbejder sammen med Ingo Milton, Bente Bech og Erik Petri på at få en større andel til vores 4 forbund: Tegnerne af 1919, Bladtegnerne, Illustratorklubben og Tegneserieskaberne.

VISDA har også i 2020 kigget nærmere med EU's ophavsretsreform. Konklusionen er indtil videre at den ikke får nogen betydning i Danmark, da vores system er så veludviklet som det er.

I 2021 har vi blandt andet fokus på spørgsmålet om moms på ophavsretsvederlag.

Samrådet for Ophavsret

Samrådet for Ophavsret er et uformelt samarbejde mellem alle organisationer, der repræsenterer ophavsmænd og udøvende kunstnere. Formålet med samarbejdet er at skabe mulighed for at drøfte ophavsretlige spørgsmål af fælles interesse. I det omfang, der er ønske herom, giver samarbejdet også mulighed for at koordinere synspunkter til brug for høringssvar, udtalelser, ophavsretlige strategier m.m. Samarbejdet kan også bruges til at planlægge fælles aktiviteter som konferencer o.l. Tegnerforbundet er medlem af denne uformelle organisation.

Claus Riis: Her har vi også beskæftiget os med EU-ophavsretsreformen, og med internationale rettigheder for danske kunstnere. Arbejdet her har i år været hårdt ramt af Corona, med flere aflyste møder.

Dansk Kunstnerråd

Dansk Kunstnerråd er en tværfaglig organisation for de professionelle kunstneres organisationer i Danmark med henblik på samarbejde på det kunst- og kulturpolitiske område.

Dansk Kunstnerråd har til formål at varetage kunstens og de professionelle kunstneres kulturpolitiske placering i samfundet, herunder at arbejde for de professionelle kunstneres interesser i politisk, retslig, økonomisk og sociale sammenhæng.

Tegnerne - Tegnerforbundet af 1919 er medlem af Dansk Kunstnerråd og deltager med vores repræsentant Hans Ole Herbst og Kirsten i Rådet. Hans Ole oplyser:

2020 skulle have været året, hvor Dansk Kunstnerråd skulle igangsætte et nyt spændende initiativ i forbindelse med det store Kulturmøde på Mors i august måned. På kulturmødet ville Kunstnerrådet få sit eget område, hvor de mange forskellige kunstarter, som er repræsenteret i Kunstnerrådet, kunne præsentere sig selv og skabe events eller værker på tværs af kunstarter. Initiativet vil på den måde ikke kun være til glæde for de besøgende, men også for de deltagende kunstnere, som fik mulighed for at møde og arbejde sammen indbyrdes.

I Tegnerforbundet havde vi planer om en lille pavillon, som kunne danne rammen om ce aktiviteter, som vores medlemmer kunne ønske at bidrage med.

Men så kom Coronaen, og alt blev aflyst. Coronaen kom bag på alle – og i særlig grad kom den bag på kulturministeriet, som manglede helt grundlæggende information om de mange kunstnere, der henter deres indkomst gennem et kunstnerisk virke. Dansk Kunstnerråds arbejde i 2020 har derfor været meget fokuseret på, hvordan Kunstnerrådet kan bidrage til at skabe det overblik, som er nødvendigt, når fx der skulle udvikles hjælpepakker til kunstnere.

EIF (European Illustrators Forum)

Tegnerforbundet er medlem af European Illustrators Forum, som er et netværk af europæiske sammenslutninger af illustratører. EIFs formål er at sikre illustratørers rettigheder, at fremme brugen af illustrationer, at støtte udvekslingen af viden og kritisk debat mellem professionelle tegnere og deres kunder i hele Europa gennem konferencer, udstillinger, forskning og uddannelse.

Samarbejdet i EIF besværliggøres af at vi sidder spredt udover hele Europa. Der afholdes møder hvert år i Bologna og Frankfurt, men af gode grunde er langt fra alle repræsenteret hver gang. I 2018 har vi indført dialog ved Skype-møder samt på Slack. At vi således fremover vil være i en tættere dialog, vil forhåbentlig effektivisere EIFs vigtige arbejde gevaldigt.

2021 – planer for året:

Hold øje med hjemmesiden og Tegnerforbundets Nyhedsbreve i 2021.

Tak til mine kolleger i bestyrelsen for et ganske særligt år. Og tak til alle medlemmer for året 2020 og tak til vores revisor Peter Deiborg, og advokat Michael Nathan for god bistand i året.

Alice Guldborg Faber



Web: <http://tegnerforbundet.dk/>