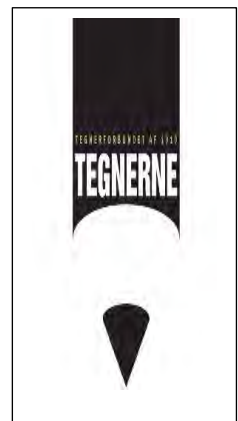




TEGNERNES 100 ÅR

Reception for Tegnerforbundet af 1919 den 19. september 2019



TEGNERNES 100 ÅR

Fotos, tegninger og tekst fra Jubilæumsreceptionen og udstillingen TIDSTEGN i Store Kannikestræde 19 i København, hvor 100 tegnere og venner fejrede et rundt århundrede.

Tommy Flugt:

Fotos, tekst og redigering 22.09.19



TEGNERFORBUNDET AF 1919 – TEGNERNE

tegnerforbundet.dk

100-årsjubilæum fejres med udstillingen TIDSTEGN, som vises rundt omkring i landet.

Velkommen til TIDSTEGN og velkommen til fernisering:

17. april – 22. april i Det gamle gasværk i Brabrand ved Aarhus.

Fernisering d. 17. april kl. 16-19

30. juli – 10. august i Filsoffen i Odense.

Fernisering d. 30. juli kl. 17-19

16. august – 25. august i Kedelhallen i Aalborg.

Fernisering d. 16. august kl. 15-17

19. september JUBILÆUMSFEST og Udstilling i Store Kannikestræde 19

Åben fra kl. 17 - 23 for tegnere og inviterede gæster.

TIDSTEGN blev titlen på jubilæumsudstillingen, og Tegnerforbundets medlemmer blev opfordret til at fiske i det hav af tid, som er gået siden vores forgængere for hundrede år siden besluttede at organisere sig.

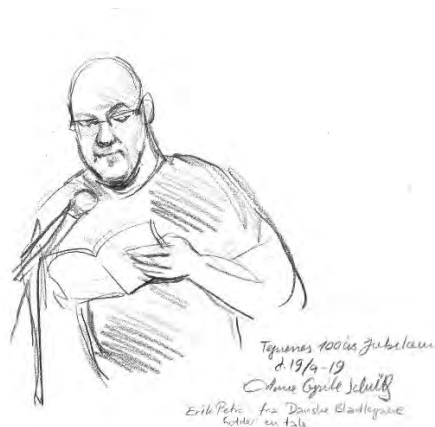
Det var en broget flok, der meldte sig og kastede sig ud i opgaven med blyant, pen, pensel eller digital tegning. Nogle fandt inspiration i fortiden, andre spottede og fortolkede tegn i vores egen tid.

Udstillingen og receptionen er støttet af VISDA.





Formanden for Tegnerforbundet **Alice Faber** bød velkommen til de fremmødte tegnere og gæster og ønskede alle en god aften i Jubilæets tegn. **Lise Seisbøll Mikkelsen** fra bestyrelsen og forfatteren til Jubilæumsbogen fortalte om arbejdet med bogen og slog ned på særlige begivenheder i foreningens 100 årige historie. Bogen udleveret til alle. Illustrationer af Anne Gyrite Schütt, Tegnerforbundet.



Erik Petri fra Danske Bladtegnere holdt en tale til Tegnernes 100 års jubilæumsfest:

Han sagde blandt andet: "I var de første som fik skabt sammenhold på tværs af et spraglet felt af tegnere og visuelle kommunikatører." ... "Jeg tror vi som foreninger skal være knivskarpe til at forklare hvad værdien af fællesskabet er (...) særligt i disse tider, hvor de fleste tror at rettigheder og privilegier er vokset op af jorden." "Ophavsretten er en individuel ret, men det er gennem fællesskabet vi har kunnet skabe et system som sørger for at denne ret bliver til mere end teori... derfor er vi alle i samme båd, unge som gamle - og hvis vi ikke står sammen, så skrider vores rettigheder." Og han sluttede med at takke de, der startede Tegnerforbundet og alle de, der har ført foreningen videre.

Danske Bladtegnere var de første 14 år medlem af Tegnerne - Tegnerforbundet af 1919.



Forberedelsen før gæsterne kom og så kunne musikeren og harmonikaen tage imod.
 For sidste gang var udstillingen samlet og efter festen spredt for alle vinde.
 En stor historisk rejse fandt sin slutning og en ny rejse kan begynde.

Og så var det med at modtage alle gæsterne fra nær og fjern. Der var en gæst rejst ind fra Spanien en særlig gæst fra Norge og mange kom fra hovedlandet. Foreninger og venner var der og deltog og VISTA var repræsenteret. Det var en god dag i Tegnerforbundets historie.

Her er der fotos af Kirsten Skotte Hansen og Tommy Flugt

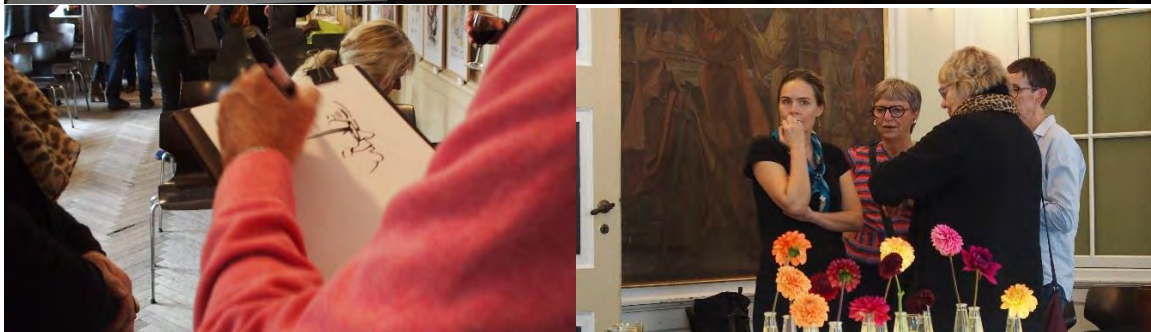


Der blev taget imod og hilst på og samtalen gik fra starten



Der blev samtale og hygget og der var mad og drikke til alle

Der blev tegnet på livet løs af Bladtegnerne: Jens Hage og Bob Katzenelson:







TEGNERFORBUNDET AF 1919

TEGNERNE

Velkommen

Jeg hedder Alice Faber og jeg har fået fornøjelsen af på vegne af Tegnerforbundets bestyrelse at byde jer alle rigtig hjertelig velkommen. Vi er glade for at så mange har taget imod indbydelsen til at markere Tegnerforbundets 100 års eksistens.

I den store tidsregning er 100 år ingen alder, men det er alligevel en alder vi synes er værd at fejre.

Og fejret det har vi: vi har udgivet et jubilæumsskrift med vores historie og vi har haft en udstilling TIDSTEGN tegnet af medlemmer af Tegnerforbundet. Udstillingen har været rundt i landet for at vise tegningens mangfoldighed og forhåbentlig inspirere til det AT TEGNE. Udstillingen har været på Aarhus egnen, i Odense og i Aalborg og slutter med udstillingen her i dag.

Den næste der får ordet er tegner, forfatter og bestyrelsesmedlem i Tegnerforbundet Lise Seisbøll Mikkelsen, som har skrevet Tegnerforbundets historie, men inden vil jeg kort fortælle, hvad programmet i dag indeholder:

Efter Lises historie oplæg indtager Marianne Frisvold scenen kl. 19 med en fortælling i lyd og billede om at tegne sig til identitet. The moment of Truth - Sandhedens øjeblik. Marianne er norsk og er draget til København i anledning af Tegnerforbundets 100 år. Fortællingen er på norsk og varer 45 minutter.

Siden byder vi også på musik og nogle af Tegnerforbundets medlemmer vil helt sikkert også tage skitseblokken frem.

Inden jeg giver ordet til Lise med vores 100 årige historie vil jeg gerne udbringe en skål for dem der oprettede Tegnerforbundet for 100 år siden og alle de medlemmer og bestyrelser, der har sørget for at vi kan fejre dagen i dag.

Længe leve

Nu fortæller Lise Seisbøll Mikkelsen om Jubilæumsskriftet.

Alice Faber 19.09.2019



Heather Spears tegning af Erik Petri fra Bladtegnerne: <http://www.danskebladtegnere.dk/>



Der blev holdt taler og næste nummer var fra Norge med

Marianne Frisvold:

IN THE MOMENT OF TRUTH

En fortælling i lyd og billede om at tegne sig til identitet.

Et masterprojekt bag et tegnestudie.





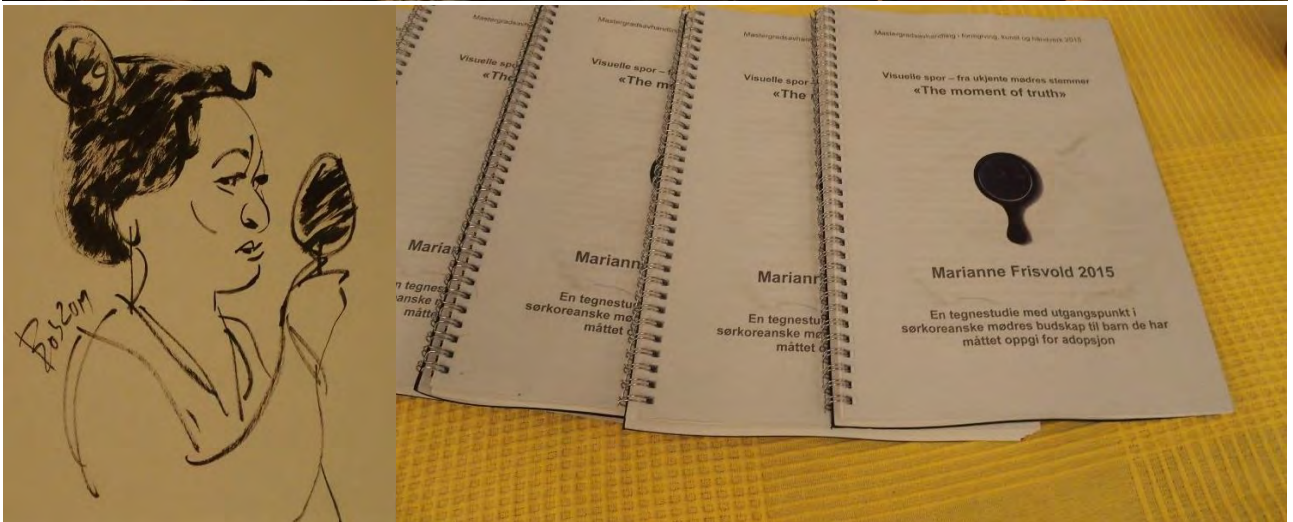
Afslutning med video og sang rundede på smukkeste vis Marianne Frisvolds fortælling ind.



Og der blev tegnet af Rasmus Palmelund Kviesgaard



Og Anne Gyrite Schütt fangede The Moment of Truth



Og så var der buffet, samtale og musikk for resten av aftenen.





Lise Seisbøll Mikkelsen og Peder Stougaard og nedeunder fra Filosoffen i Odense





Til alle
Tak for en god JUBILÆUMSFEST
i Tegnerforbundet af 1919-2019

Snip
snap
snude
en ny historie kan begynde
derude

Tegnerne – Tegnerforbundet af 1919: <http://tegnerforbundet.dk/>

Tegnerforbundets historie kort:

Tegnerforbundet af 1919 blev stiftet med det formål at arbejde for professionelle tegnere og illustrators rettigheder. Nu hundrede år efter er meget forandret, men der er stadig nok at gøre i arbejdet for fair arbejdsbetingelser, ordentlig betaling og beskyttelse af ophavsret, derfor samarbejder vi tæt sammen med danske og internationale organisationer.

For hundrede år siden udgjorde Tegnerforbundet af 1919 et kollegialt netværk for dets ofte ensomt arbejdende medlemmer. Det gælder også i dag, hvor kurser, studieture, rejser og udstillings- og museumsbesøg danner rammen om et fagligt og ofte festligt fællesskab.

Jubilæumsbogen er skrevet af Lise Seisbøll Mikkelsen og grafisk tilrettelæggelse og omslag af Henriette Wiberg Danielsen. Illustrationer i bogen er af Tegnerforbundets medlemmer.

Læs bogen:



Tegnerforbundets indvielsesår 1919

TEGNERFORBUNDET I INDVIELSESÅRET 1919



I første række ses fra venstre: Svend Henriksen, Valdemar Møller, V. Setoft og Jensenius, i anden række H.E. Melchior, Thor Bøgelund, Fru Gerda Ploug Sarp, Anton Hansen, A.Koch, Tormer, Viggo Jastrau og Axel Andreasen, i tredje række Alrik, Frk. Amundsen, Chr. Bøge, Th. Iversen, Ulk Jensen, Ivan Donnér, Djalmar Christoffersen, Poul Sæby, Sven Ulrich, Glud, Wedel, Fru Maria Hjuler, Ernst Hansen, Frk. Georgia Jacobsen, Frk. Ragnhild Willerup, Aage Lund og Carl Røgind.



Tegnerforbundets bestyrelse 2019:

Suppleant Hjarne Kaiser - Næstformand/ kasserer Hans Ole Herbst

Bestyrelsesmedlem/ sekretær Lise Seisbøll Mikkelsen

Formand Alice Guldberg Faber (orange tørklæde)

Bestyrelsesmedlem Claus Riis

Suppleant Kirsten Skotte Hansen

Bestyrelsesmedlem/ webmaster Henriette Wiberg Danielsen