

PAKHUS^{galleriet}

Vesterbro Torv 4, 4500 Nykøbing Sjælland

At tegne

17. august – 7. september 2019



Forside tegning Annemarie Jepsen



PRÆSENTATION AF Udstillerne

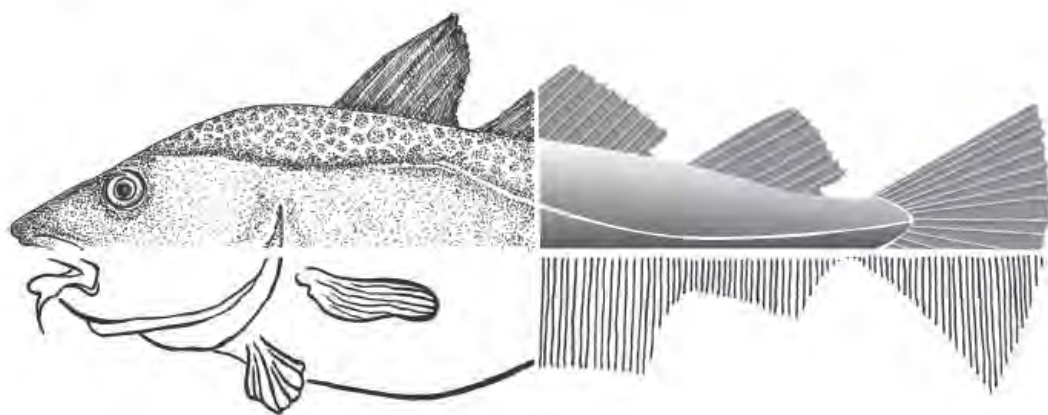
Henriette Wiberg Danielsen

Grafisk designer og illustratør - sidenhen.dk

At illustrere er at forstå, forklare og formidle.
At kaste lys på og fremkalde det, der er svært
at beskrive.

At tegne - ud af det blå - bare for tegningens
egen skyld er vidunderligt tidsfordriv men
også irriterende svært. Man kan jo tegne
hvad som helst. Men manglen på begræns-
ninger kan også være uoverskuelig. Det er
faktisk lettere at lade være.

Og så alligevel...





JENS GREGERSEN er en kendt tegner, billedkunstner og forfatter til et utal af bøger.

Jens Gregersen kan trække på et fyldigt udvalg af tegninger fra fem årtier med skitseblok, farveblyanter og akvarelfarver. Højdepunkter har der været mange af fx "Blomsternes Danmark", som i 90erne udkom i flere oplag, den store bog om Vorskø om alle øens herligheder udgivet i 2010 og 2014 "Arktisk sommer", der sendte forfatteren på rejser til Sibirien, sidst udkom i 2018 en fornem bog om Urfuglene.

I Horsens Fjord ligger den 62 hektar store ø Vorskø. På øen er der normalt adgang forbudt, og naturen er overladt til sig selv - dog ikke helt. For på øen bor Jens Gregersen og hans hustru og det har de gjort i 36 år. På øen er Jens Gregersen naturens iagttager og særlige formidler.

I forbindelse af AT TEGNE udstillingen er det relevant at citere et par ord fra Jens Gregersen forord til en af sine mange bøger: " jeg tænker ikke i denne bog at belyse et udvalgt emne, men snarere en refleksion over oplevelser jeg har haft igennem hele livet med det der altid har interesseret mig nemlig årstiderne, stederne, naturen og navnlig fuglene. Undervejs fandt jeg ud af, at mine tegninger og skitser fra naturen interesserede mange. For mig var de delvis mit eget redskab til at fæstne og forstå alt det set. Tegningerne styrkede hukommelsen, så jeg kunne kende turene og årene fra hinanden. Oplevelserne stod klart frem og blev nuancerede, sekundære ting kom til at spille ind. Tegningerne kunne vise alt muligt, fra andre faunaelementer end fuglen, landskabet, vejret, men også bygninger og ikke mindst de mennesker, man var sammen med".

Steen Malberg - At tegne dyr

At tegne dyr i Zoo kan være noget af en udfordring – sjældent står de jo helt stille! Så det er om at give sig i kast med de mere rolige af dem. De første dyr jeg tegnede i Zoologisk Have, var isbjørne, som dengang ikke havde så megen plads at udfolde sig på. Af og til kombinerer jeg tegningen og akvarel i et hurtigt og skitse-mæssigt udtryk.

I de senere år har jeg haft lyst til at gå mere i detaljen. For mig er det rigtig godt at veksle mellem at skitsere foran de levende dyr og det mere gennemarbejdede udtryk på tegnestuen.

Pandaer er virkelig rolige - tegnede dem første gang i Berlin i 2001. Senere i Madrid og Wien på ture med Tegnerforbundet. Blev yderligere motiveret, da der viste sig en illustrations opgave i horisonten, hvor jeg i samarbejde med forlaget Koustrup m& Co. skulle bidrage med tegninger til panda projektet i Zoo Kbh. Flere af de originale tegninger indgår i denne udstilling.



Berlin Zoo ca, 2001



Wien Zoo 2016

C V

UDDANNELSE: Billedskolen samt tegnekurser hos Karl V. Larsen og Heather Spears

UDSTILLINGER: Den Frie, PakhusGalleriet, Gimsinghoved, Galleri Dahl, Copenhart, Galleri Nybro, Rundetårn, Zoologisk Have, København og Aalborg , One Three Nine Gallery, London First Out Café, London, Aquarelle Gallery, London og mange kunstforeninger

TEGNINGER OG AKVARELLER ANVENDT AF: Forlaget Koustrup & Co., UNICEF/Geneve og Danmark, Dansk Røde Kors, Skov- og Naturstyrelsen, Danmarks Naturfrednings-forening, Zoologisk Have København, Irma, DJØF-Bladet, LFS-Nyt, Klinisk Sygepleje, LO-Storkøbenhavn m.fl.

SOLGT TIL: Københavns Kulturfond, Socialministeriet, Hempel, Microsoft, Naviair m.fl.

STUDIEREJSER: Sri Lanka, Indien, Nepal, Thailand, Bali, Brasilien, Grækenland, London, Venedig m.fl.

ADRESSE:

Halsskovgade 1, 3.th., 2100 København Ø.

steenmalberg@gmail.com

www.steen-malberg.dk



Naja Abelsen er en dansk grønlandsk billedkunstner, tegner og illustratør, født 19. april 1964 i Brønderslev og opvokset i Frederikssund. Fra 1971 til 1980 boede hun i Qaqortoq, Grønland og siden i Danmark. Fra 2010 i Ærøskøbing på Ærø, hvor hun har sit eget atelier og galleri på Vestergade 74.

<https://www.najaabelsen.dk/>



Heather Spears

Heather Spears, Vancouver-born writer and artist, has lived in Denmark since 1962. Books: 14 collections of poetry, 5 novels, 4 books of drawings, NF book on drawing and the brain 2012. Major awards in writing: Governor-General's Award, 3x Pat Lowther Memorial Award, CBC Literary Prize. As an artist she instructs drawing, writes about drawing and the brain (*The Creative Eye*, 2012, *The Anatomy of Motion*, forthcoming 2020). Book of translations of her poems to Danish *Jeg kan stadig tegne* March 2019, Specializes in drawing premature infants, draws in theatres, concert halls, courtrooms, hospitals and war zones. Present project: bellringers with exhibitions in UK 2020. She has held close to 100 solo exhibitions in Europe and America.

Website: www.heatherspears.com - blog: www.heatherspearsblog.wordpress.com



Anne Gyrite Schütt

Født: 1965

Udstillinger, et udvalg:

Separatudstillinger

"11-årig udstiller samfundskritiske tegninger" Stiftsbiblioteket Maribo 1977
 Glostrup Kunstforening 2000
 Jyllandsposten, Kgs. Nytorv, København 2002
 Galleri Hilden, Maribo 2008
 Rigshospitalets Kunstforening, København 2010
 DR- kunstforening, København 2010
 Galleri Nyhuus, "Dem vi spiser, dem vi frygter, dem vi elsker" Norge 2011
 Udstillingen "Mødet", 11 emigrantportrætter, Det Danske Kultur Institut, St. Petersburg 2018
 Udstillingen "Mødet", 11 emigrantportrætter, Soljenitsyn/Emigrant- huset Moskva 2018

Fælles udstillinger

Jever, Tyskland 1995
 Helligåndshuset, København 1996
 Galleri Inuit, Ålborg 2000
 Galleri Fjøsset, Ulefoss Hovedgaard, Norge 2004
 Farum Kulturhus 2005
 Museum of City of Krakow, Polen 2005
 Gallery Labyrinth, Krakow, Polen 2005
 Nyere dansk portrætkunst, Galleri 5000, Odense 2009
 NedreFrykdals Kunstforening, Sunne, Sverige 2009
 Galleri Horn 2010
 Portræt NU, Frederiksborgslot, Museets udvalg 2011
 Nordisk Figuration Galleri 5000, Odens 2013
 Vandreudstilling, Nordiske kunstnere, Fabryka Sztuk, Tczew, Polen 2015-16
 Portræt NU, Frederiksborgslot, Hillerød 2017
 "Den levende streg" - Kulturhuset i Nykøbing Sj. 2017
 Lys over Lolland 2017, 2018
 The Medieval Gallery, England 2018

Legater:

Tegnerne (Tegnerforbundet af 1919) 1992
 "Billedhuggeren professor Gottfred Eickhoff og Hustrus Maleren Gerda Eickhoffs Fond" 2007
 Tegnerne (Tegnerforbundet af 1919) 2016
 Studierejse/Moskva Ru. arrangeret af Det danske lektorat og Den danske ambassade i Moskva 2016
 Christian X's Fond, støtte til udstillingen "Mødet" 11 russiske emigrantportrætter 2017

Officielle portrætter, udvalg:

Borgmester Søren Pind, Københavns Rådhus 2006
 Dirigent Dr. Matti Hyökki, YL Male Choir, The Old Student House, Helsinki, Finland 2013
 Borgmester Stig Vestergaard, Lolland 2013
 Komponist Carl Nielsen, Koncerthus Odeon, Odense 2017

Derudover bla.:

Udsmykningsopgaver i Belfast, NaturBornholm, DR, ZooMuseum, mm.
 10 TV udsendelser, samt bog og video "Tegn som du ser" for DR i 1995
 Retsskiztøjer for den danske presse, TV2, TV East, DR, BT, Berlingske med. fl.
 Bla. Udbådssagen, Peter Madsens mord på Kim Wall. Tegninger til hele verdenspressen. 2018
 Illustratør for dusinvis af udgivelser. Senest Niels Davidsen-Nielsens bog "Ordet på bordet" 2018.



Simon Bodh Nielsen



Curriculum Vitae

Simon Bodh Nielsen
 Peder Lykkes Vej 17, 3.tv., 2300 København S
 Tlf: 28 83 30 22
 Mail: Simonbodhnielsen@gmail.com

www.bodh.dk
www.illustra.dk
www.kalenderformatten.dk

- 2016-2019 Udsmykninger, og workshop for børn, i samarbejde med Mette Damsgaard Nielsen (Blågård Skole, Arden Skole, Hobro Skole og Østbirk Skole)
- 2019 Deltog på udstillingen 'Værker og skitser' på FFKD.
- 2018 Udgivelse af 'Det værste der kunne ske' i samarbejde med Christian Yde Frostholm.
- 2016 Det visuelle univers til Kalender for natten en illustreret og animeret billedfortælling til iPad. Ide i samarbejde med forfatteren Christian Yde Frostholm.
- 2000 -2019 Freelance grafiker og partner i tegnestuen Lustra. Her har jeg arbejdet med illustrationer, bogomslag, print playout og Informationsgrafik til undervisningsmaterialer for bla. Gyldendal, Alinea, Dansk lærerforeningens Forlag, Malling Beck og Lindhardt & Ringhof. Derudover har jeg arbejdet med logodesign, piktogrammer, layout af tryksag er, plakater, visitkort, animationer, webstebanner m.m.
- 2013 -2014 Kunstnerisk formgivning af offentlig plads: Sundholms Bjerge. I samarbejde med Al Masson, Camilla Nørgaard, Christina Bredahl Duelund og A. M. Jobim Jochimsen
- 2009 -2019 Leverandør af fotografier til billedbureauer og ejendoms mæglere.
- 2010 - 2019 Atelier på Fabrikken for Kunst & Design.
- 2011 Udsmykningsopgave for Københavns Kommune. 'Kvarter løft' i Sundholmskvarteret.
- 2008 Indstillet til Bording-prisen af Fagbladet Journalisten, v. Redaktør Jakob Elkjær.

- 2008 Deltog på Kunstneres Efterårsudstilling, "Den Frie".
- 2008 Deltog i "Luft fra det gamle Årtusinde" Kunstprojekt af Christine Fentz /Secret Hotel hvor kunstnere visuelt kommenterer indholdet af konserverdåser fyldt med luft fra det forrige årtusinde. Link: www.secrethotel.dk/foto/luft-fra-det-gamle-artusinde.
- 2005 Projektleder og ophavsmand til kunstnerisk installation på Roskilde Festivalen.
- 1998 14 dages landart-workshop i Hune.
- 1994 - 2000 Uddannelse
 Kandidateksamen fra Designskolen Kolding
 Illustrationslinien, Institut for Visuel Kommunikation
- 1996 - 1999 Gerrit Rietveld Academy, Amsterdam
- 1993 Grafisk Skole i Aarhus, Linien for billedkunst
- 1992 Højskoleophold, Den rytmiske højskole i Vig
- 1990 Sproglig Studentereksamen, Amts gymnasiet i Hadsten

Værklister (Bøger jeg har illustreret)

- Det værste der kunne ske, Random Gardens
- Pip og Otto, Alinea
- Kalender for natten, Haandholdt
- Duet, Aifabeta
- Fordi jeg siger det, Dansk lærerforeningens Forlag
- Medborgerens naturfagsbriller, Alinea
- Gåk til myren, Alinea
- Gang på jord, Alinea
- Kom til orde, Alinea
- VIP texts, Gyldendal
- Gid du brækker benene, Alinea
- Rent ud sagt, Malling Beck
- Tryk på sproget 3, Malling Beck
- Mund dog?, Alinea
- Sans og samling, Alinea
- Tryk på sproget 2, Malling Beck



Ekta

BIOGRAPHY

[Daniel Götesson](#) (1978), known as EKTA, is a Swedish artist, currently based in Gothenburg.

EKTA works across numerous mediums, encompassing drawing, collage, painting, sculpture, textile, large wall works, animation, performance, installation, and music. His practice is characterized by a willingness to take bold risks, both in its literal sense as well as artistically. In the context of where he makes his work and in his ongoing investigation into new materials and visual language. When discussing his work, EKTA emphasizes the importance of failure as a way of moving forward, and challenging established structures. This subversive nature of his work, comes through both in his process and use of materials as well as in his imagery, ranging from pure abstraction to combining formal elements with figurative elements, often appropriating patterns, symbols, iconography and figures in outlines or as colored silhouettes. / Bea Marklund

In 2013 and 2017 he received the one year and two-year working grant from KONSTNÄRSNÄMNDEN and in 2016 he received the BYGGNADS Kulturstipendium. In 2017 Västra Götalands cultural grant.

Represented by [Galleri Thomassen](#) (Gothenburg) and [Mini Galerie](#) (Amsterdam). [Slika Gallery](#) (Lyon)

CONTACT

EMAIL: ektagbg@gmail.com

FLOW: [Instagram](#)



Jonas Normann Friis

Det er min tegning

Den umiddelbare og opstående streg er blevet mit redskab til impulsivt, at vende tanker omkring egen livsforståelse og verden omkring mig. Et frirum med refleksioner og en følelse af bare at være til. Her bliver tegneprocessen vigtig for mig og ligegyldigt for omverdenen. Derfor finder jeg det spændende og udfordrende, når jeg får muligheden for at inviterer andre ind i min tankeverden.

Jonas Normann Friis

Kontakt: friis.jonas@gmail.com

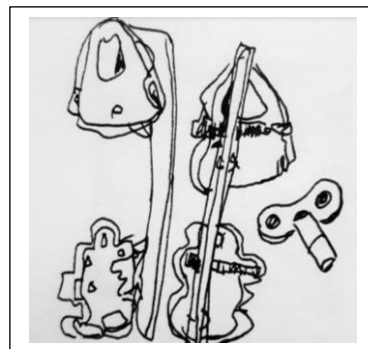
Annemarie Jepsen

Telemansvej 5, 4583 Sj. Odde
26221621 / Mobilepay

annemarie-jepsen@outlook.dk - www.annemarie-jepsen.dk -
www.facebook.com/Annemarieakvarelart

BILLEDKUNST

Annemarie Jepsen tegner og maler akvarel.



Tegning udføres for det meste med forskellige redskaber og tusch, ofte med udgangspunkt i naturen.

Udforskning og undersøgelse af pigmenternes mangfoldige variationer i vandet er grundlæggende for udførelsen af akvarellerne. Naturen og samvær med andre er de primære inspirationskilder.

Det daglige arbejde med skitsebogen ligger til grund for de færdige værker. Akvarellerne er udført på enten papir eller lærred, de anvendte farver er de mest lysægte tubefarver. Efterbehandling med UV-filter spraylak.

UDDANNELSE OG KURSER

HF Billedkunst - Digital billedbehandling - Billedkunst Danmarks Lærerhøjskole, Didaktik - Gerlesborgsskolan, Sverige - Ærø Kunsthøjskole

Kurser: Akvarel, olie- og akrylmaling, tegning, grafik, foto og digital billedbearbejdning

Undervisere: Børge Thurup, Vistremundo Atero, Arne Iscasson, Morten Paulsen mfl.

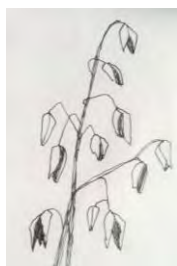
CENSUREREDE Udstillinger: 25 censurerede udstillinger i ind- og udland

Udstillinger: Har eget galleri: Galleri HaveHuset, Telemansvej 5 4583 Sj. Odde

Solgt til kunstforeninger, gallerier og offentlige institutioner.

Medlem af: Nordisk Akvarelselskab, Kunstnersammenslutningen Morild, Odsherreds Kunstdage, TEIKN Tegnegruppen, IWS Global og IWS Danmark

Bøger: Annemarie's blomsterbog, Søndagsbilleder, 101 Kunstnere 2016 v/ Tom Jørgensen, Hønsbogen



Steen Bundgård



Steen Bundgård.

Tekst - "At Tegne"

Undersøgelser af tegningens mange facetter. Tegningen er et grundlæggende sandt udtryk når pennen rammer papiret er fortællingen i gang. Horisonten, formen bevægelsen-begynder med strengen, punktet, intentionen. Strengen, der forvandler sig, ridser sig ind, beskriver indre og ydre forestillinger om det vigtige, det enkle og det set. Tegningen er som et digt, den indfanger det absolut nødvendige. Jeg tegner .

Steen/TEIKN

Steen Bundgård/ Værkstedsgalleriet HAAG. Adalersalle 6. 4540 Fårevejle. +4551538970 stan64@os.dk



Alice Guldborg Faber (f. 1943)

Bestyrelsesarbejde, konsulent, coach, mentor & tegner

Har tegnet hele livet og fx været en del af Røde Mor Kunstnerkollektivet i 1970erne, udstillet flere steder i Danmark, arrangør af udstillinger og forskellige formidlingsprojekter og fast udstiller i Galleri Aurora.

Formand for Tegnerne - Tegnerforbundet af 1919 fra 2016 -
Formand for Odsherreds Kunstmuseums & Malergårdens Venner 2014 –

Kontakt:

Alice Guldborg Faber
Kastrupvej 31, Tuse Næs
4300 Holbæk

alicegfaber@gmail.com

Tlf.: 2874 1636



Arrangør af udstillingen At Tegne

Annemarie Jepsen

Steen Bundgård

Alice Guldborg Faber

kontaktperson: alicefaber@gmail.com – 2874 1636

Udstillingen er støttet af

Tegnerne Tegnerforbundet af 1919



BOX PAKHUS galleriet **VISDA**
Visuelle Rettigheder
Danmark