

TEGNERNE

Beretning for året 2018/generalforsamling 26. februar 2019

Formål

Bestyrelsens formål er at arbejde på at Tegnerforbundet er til glæde og gavn for alle vores medlemmer, og vi ønsker at præsentere både foreningen og den enkelte tegner såvel indad- som udadtil på bedste måde.

Bestyrelsen

Præsentation af bestyrelsen og nogle af de opgaver det enkelte bestyrelsesmedlem varetager:

Hans Ole Herbst, næstformand og kasserer og repræsentant i Dansk Kunstnerråd, Lise Seisbøll Mikkelsen sekretær og bestyrelsesmedlem i VISDA og kontaktperson til de nordiske tegnerforeninger, Henriette Wiberg Danielsen webmaster og kontakt til det europæiske tegnerforbund EIF, Alice Guldberg Faber formand og suppleant til bestyrelsen i VISDA. Suppleant Anne-Mette Odgaard er suppleant til bestyrelsen i Dansk Kunstnerråd.

Året 2018

Inden generalforsamlingen den 27. februar 2018 foretog vi et foredrag med tegner Anne-Marie Steen Petersen fra Bladtegnerne: "Tegningen som et spejl af tiden gennem 500 år".

Bestyrelsesmøder m.v.: Vi har holdt 6 bestyrelsesmøder. Inklusiv et samarbejds møde med bestyrelser i Danske Tegneserieskabere, Illustratørgruppen og Bladtegnerne.

Desuden har repræsentanterne for bestyrelsen besøgt Kulturmødet på Mors 23. - 24. august for at se om det var et sted, hvor Tegnerforbundets fremover skulle være repræsenteret med udstilling eller lignende.

For nuværende fandt vi ikke at det ville være relevant for Tegnerforbundet.

Bestyrelsen har med god hjælp fra vores advokat udformet dataforskrift for behandling af persondata i foreningen. Kan ses på hjemmesiden.

Tegnerforbundets CopyDan-fond

Bestyrelsen har behandlet 13 ansøgninger, hvoraf 5 har fået afslag med begrundelse fx at projektet ikke hørte under det Tegnerforbundet kan støtte.

Tegnerforbundet har imødekommet 8 ansøgninger til et samlet beløb på 72.565 kr.

De der får bevilget støtte, beder vi om at Tegnerforbundet krediteres, ligesom vi forventer afrapportering i form af en præsentation af det færdige projekt, som kan vises på tegnnerforbundet.dk

Tegnerforbundet har yderligere støttet

Tegneudstillingen: Tegningens farverige landskaber i PAKHUSgalleriet med 25.000 kr. 18.08. - 8.09.18, hvor Tegnerforbundets medlemmer var rigt repræsenteret.

Se mere om udstillingen [HER](#) eller på Tegnerforbundets hjemmeside.

Desuden er støttet et særligt projekt "Serious wild with drawing" med omkring 11.000 kr.- projektet drejer sig om udvikling af tegneundervisning for gruppen 14 – 22 årige unge.

Projektets evaluering vil forhåbentlig kunne bruges i andre projekter og vil fremgå af vores hjemmeside, når evalueringen er klar. Derudover tænker vi at synliggøre projektets evaluering eksternt.

Yderligere støttet Annonce i Politiken med 2000 kr.: "TAK til Danmarks kulturforbrugere", som Dansk Kunstnerråd indrykkede i samspil med Dansk kunst og kulturorganisationer i december.

Medlemsstatus:

Tegnerforbundet har 54 medlemmer, hvoraf 4 er fritaget for kontingent.

Økonomi:

Tegnerforbundets regnskab har selvfølgelig et selvstændigt punkt på generalforsamlingens dagsorden, så jeg vil blot nævne, at vi forsøger at holde omkostninger nede, ikke ved at spare på aktiviteter, men blot have for øje, at vi får mest værdi for midlerne.

Medlemskortet

Bestyrelsen v/Anne-Mette Odgaard arbejder på gratis adgang til museer m.v. og resultatet kan ses på hjemmesiden, også rabatter i butikker arbejdes der på i bestyrelsen v/Claus Riis og det hele ses på hjemmesiden.

Tegne- og studieture m.m.

Året 2018 begyndte med **tegnekursus** med Heather Spears den **10. januar** som underviser. Samtidig blev en kortfilm produceret om Heather Spears liv som tegner. Kan ses på Tegnerforbundets hjemmeside.

Den 17. januar: Hofteatret Plakatudstilling i København.

Studietur til Wien 11. april - 14. april. Vellykket studietur til Wien. Se på hjemmesiden, hvor studieturen er beskrevet.

Studietur til SMK 25. April: "Art in the making".

Studietur 29. juni til Bjørn Wiinblads: "Det blå hus" i Lyngby var et flot arrangement, - se hjemmesiden.

Studietur til Herning 13. & 14. september - inspirerende tur, som også er nærmere beskrevet på Tegnerforbundets hjemmeside.

Julearrangementet 21. november, hvor tegnerne i godt julehumør tegnede i Glyptoteket og spiste sammen bagefter.

Læringsmesser 2018

Danmarks Læringsfestival i København den 6. og 7. marts. Lise Seisbøll Mikkelsen

Skolemessen i Aarhus den 18. og 19. april. Hans Ole Herbst

De to messer Tegnerforbundet har været præsenteret på i mange år var vi også på i 2018. Henholdsvis København og Aarhus. Hans Ole Herbst og Lise Seisbøll Mikkelsen stod i spidsen for at sørge for en spændende præsentation af Tegnerforbundet både i København og Aarhus, som havde mange relevante besøgende og flere af medlemmerne deltog med at passe messerne. Bestyrelsen har valgt at deltage i messerne igen i 2019.

Hjemmeside

Hjemmesiden er vores levende visitkort udadtil med ord og tegninger, der viser tegnernes mangfoldighed; og indadtil kommunikationsforum for medlemmerne imellem. Vi opfordrer alle til at sende artikler, begivenheder, fortællinger i ord og billeder til Henriette, som er webmaster og sørger for at vi hele tiden har en aktuel hjemmeside.

De enkelte medlemmer præsenterer sig på siden - og det betyder også at Tegnerne - Tegnerforbundet af 1919 har denne præsentation at vise på fx messerne og ikke mindst i år 2019

sætter vi på mange måder fokus med fejringen af Tegnerforbundets 100års jubilæum. Så hvis I finder det belejligt, så kig ind på jeres side og se om I har behov for at forny siden. Vi tror der bliver klikket ind af mange i 100-året.

Fejring af 100året for foreningens stiftelse

Planlægningen af de 100 år har beskæftiget bestyrelsen med flere intensivt i 2018, og jeg vil afslutte beretningen med at fortælle om aktiviteterne i 100 året.

Samarbejdsforaer

VISDA - tidligere Copy Dan Billeder

Forbindelse mellem skabere og brugere

VISDA har siden 1986 bygget bro mellem kunstnere og kunder. Vi repræsenterer i dag mere end 2.500 danske, og gennem samarbejde med vores udenlandske søsterselskaber, over 160.000 udenlandske kunstnere.

Vi har et bredtfaavnende nationalt og internationalt kundenetværk, som bruger kunst i undervisning, bøger, film, på museer, tv, internettet samt i virksomheder og meget mere.

Godkendt af Kulturministeriet

VISDA er af Kulturministeriet bemyndiget til at forhandle billedlicenser, der dækker alle kunstnere og fotografer.

VISDA er også udpeget af Kulturministeriet til at fordele penge til kunstnere for brug af værker i diverse sammenhænge samt for erhvervsmæssigt videresalg af kunstværker.

Non-profit

VISDA er en non-profit organisation. Pengene går tilbage til kunstnerne – og sikrer herved grobund for skabelse af ny kunst. Vi er en selvstændig, uafhængig forening og en del af det administrative fællesskab Copydan-huset.

Lise har i årets løb, foruden VISDA's bestyrelsesmøder, deltaget i seminaret "Fastholdelse af ophavsrettigheder hos ophavsmanden" med en række indlæg af såvel bildende kunstnere som jurister.

VISDA afholdt Billedets dag den 1. november, hvor Lise Seisbøll Mikkelsen og Henriette Danielsen også deltog: denne dag havde med mange spændende indlæg fokus på, hvor vor tids visuelle kommunikation bevæger sig henad, digitalt og psykologisk-oplevelsesmæssigt.

Møde mellem de nordiske tegnerforeninger 23. november 2018

Tegnerforbundet har gode erfaringer med at have jævnlig kontakt med kolleger fra vores nordiske søsterorganisationer. Der gælder det blandt andet, at vi inspirerer hinanden med hvilke aktiviteter og goder vi udvikler til gavn for vore medlemmer. I 2018 blev mødet holdt i Piperska Muren i Stockholm. Anne-Mette Odgaard og Henriette Wiberg Danielsen deltog. Se Anne-Mette Odgaards noter på hjemmesiden, som bl.a. giver et indblik i copyright i de forskellige nordiske lande.

Dansk Kunstnerråd

Dansk Kunstnerråd er en tværfaglig organisation for de professionelle kunstneres organisationer i Danmark med henblik på samarbejde på det kunst- og kulturpolitiske område.

Dansk Kunstnerråd har til formål at varetage kunstens og de professionelle kunstners kulturpolitiske placering i samfundet, herunder at arbejde for de professionelle kunstners interesser i politisk, retslig, økonomisk og sociale sammenhæng.

Tegnerne - Tegnerforbundet af 1919 er medlem af Dansk Kunstnerråd og deltager med vores repræsentant Hans Ole Herbst i rådets halvårlige Rådsmøder og andre aktiviteter.

I Dansk Kunstnerråd er der to store sager har præget arbejdet i 2018. I første omgang var det medieforliget, hvor DR blev ramt af en markant besparelse. Det var en aftale, som viste, at en del af de folkevalgte i mindre grad er bange for at lave markante ændringer i kulturbevillingerne. Bevillingerne til kunst og kultur har været præget af en vis konsensus, men meget tyder på, at det kan ændre sig i fremtiden. Og derfor har den anden store sag været det forestående folketingsvalg. I den forbindelse er opgaven for Dansk Kunstnerråd, at give politikerne et større kendskab til kunst- og kulturlivet i Danmark og det værdifulde ved et rigt og levende kunstmiljø. Kunstnerrådet har i 2018 forsøgt at få politikerne i tale ved debatarrangementer på Christiansborg og ved Kulturmødet på Mors. Kunstnerrådet har, som optakt til det kommende valg, også udarbejdet en fælles annonsekampagne: Tak til Danmarks kulturbrugere.

EIF (European Illustrators Forum)

Tegnerforbundet er medlem af European Illustrators Forum, som er et netværk af europæiske sammenslutninger af illustratorer. EIFs formål er at sikre illustrators rettigheder, at fremme brugen af illustrationer, at støtte udvekslingen af viden og kritisk debat mellem professionelle tegnere og deres kunder i hele Europa gennem konferencer, udstillinger, forskning og uddannelse.

Lise Seisbøll Mikkelsen og Henriette Wiberg Danielsen drog til **Bogmesse i Bologna 26. – 29. marts, hvor der også holdtes møde i European Illustrators Forum. Se 2019 [HER](#)**

Samarbejdet i EIF besværliggøres af at vi sidder spredt udover hele Europa. Der afholdes møder hvert år i Bologna og Frankfurt, men af gode grunde er langt fra alle repræsenteret hver gang. I 2018 har vi indført dialog ved Skype-møder samt på Slack. At vi således fremover vil være i en tættere dialog, vil forhåbentlig effektivisere EIFs vigtige arbejde gevaldigt.

Samrådet for Ophavsret

Samrådet for Ophavsret er et uformelt samarbejde mellem alle organisationer, der repræsenterer ophavsmænd og udøvende kunstnere. Formålet med samarbejdet er at skabe mulighed for at drøfte ophavsretlige spørgsmål af fælles interesse. I det omfang, der er ønske herom, giver samarbejdet også mulighed for at koordinere synspunkter til brug for høringsvar, udtalelser, ophavsretlige strategier m.m. Samarbejdet kan også bruges til at planlægge fælles aktiviteter som konferencer o.l. Tegnerforbundet er medlem af denne uformelle organisation.

27. september kl. 14 - 18 Samrådet afholder: Videndelingsdag med middag for alle medlemmer

Lise Seisbøll Mikkelsen har i årets løb deltaget i fire samrådsmøder samt arrangementet Vidensdelingsdag i september måned. Samrådsmøderne giver et glimrende indblik i, hvad der rører sig inden for andre kunstneriske brancher end de visuelle kunstneres, og megen taletid er i 2018 blevet brugt til diskussioner omkring det nye medieforlig, der indgikkes i hen over året, og som får særlig betydning for bl.a. film- og tv-skabere samt musikere.

I forbindelse med ophavsretsarbejdet har der også i 2018 været afholdt generalforsamling i Copydan Fællesforeningen, hvor Lise Seisbøll Mikkelsen også deltog. Denne forening havde i 2018 stort fokus på det nye medieforlig.

Erfagruppe med andre kreative organisationer – begyndt i 2017

Under det foreløbige navn Tværfaglig Kunstnerisk Efteruddannelse er Tegnerforbundet indgået i en erfagruppe med repræsentanter for uddannelser og fagforeninger for bl.a. musikere, skuespillere, forfattere og billedkunstnere. Det fornemste formål med dette tværfaglige samarbejde er at opnå, at medlemmerne fra vore respektive forbund, foreninger og skoler kan få gratis eller meget billig adgang til hinandens kurser. Sådanne kursustilbud er allerede begyndt at figurere på Tegnerforbundets hjemmeside, og der vil komme mange flere henad vejen.

Lise Seisbøll Mikkelsen deltog i årets to møder, i februar (27.2.) og i maj (7.5.). Siden da har Erfagruppen fungeret på vågeblus grundet deltagernes mangel på tid, hvilket formentlig bliver ændret i løbet af 2019.

2019

Den 100-årige historie er skrevet:

Lise Seisbøll Mikkelsen og Henriette Wiberg Danielsen sørger for henholdsvis at skrive og trykke Tegnerforbundets historie med engelsk resume. Det bliver et skrift der samtidig skal fungere som en form for udstillingskatalog/ præsentation til udstillingen TIDSTEGN.

Generalforsamling 26. februar kl. 17 - inden generalforsamlingen foredrag af bestyrelsesmedlem og kunsthistoriker Lise Seisbøll Mikkelsen: "At tegne sig til glæde".

Læringsmesse i Bellacenteret i København 14. - 15. marts. Gratis adgangsbilletter fås over nettet.

Studietur til Lissabon 16. - 20. marts. Tilmelding er ikke længere mulig med mindre der kommer afbud.

Skolemesse i Aarhus 10. - 11. april. Gratis adgangsbilletter fås over nettet.

Udstillingen TIDSTEGN varetages af udstillingsgruppen, der består af Bodil Nygaard og Claus Riis, som koordinerer slagets gang sammen med bistand fra bestyrelsen.

Udstillingerne finder sted: 17. - 22. april: Det Gamle Gasværk - Kulturhus i Brabrand/ Årslev (Ansvarlig: Bodil Nygaard med hjælp fra Peder Stougaard og Lisbeth Støttrup). Næste: **30 juli - 10. august:** Kunstbygningen Filosofen Odense (Ansvarlig Hans Ole Herbst med hjælp fra Naja Abelsen). Derefter **16. august - 25. august** i Kedelhallen i Ålborg: (Ansvarlig: Claus Riis i samarbejde med Bodil Nygaard). Bestyrelsen påtænker at udstillingen kommer til København i 2020.

Jubilæumsreception 19. september sidst på dagen og aften, Store Kannikestræde 19, 1169 København K - tæt ved Nørreport station. Jubilæumsreceptionen vil indeholde taler, musik, events og tegnere der tegner. Vi har brug for forskellig hjælp, så meld jer gerne til bestyrelsen.

Julearrangementet er ikke planlagt endnu.

Flere arrangementer kan komme til, så hold øje med hjemmesiden

Tak til mine kolleger i bestyrelsen for et spændende år. Og tak til alle medlemmer for året 2018.

Alice Guldborg Faber, formand



Web: <http://tegnerforbundet.dk/>