

Kjeld Fruensgaard
Henning Schjøtt
Carsten R. Christiansen
Michael Nathan
Jakob Busse
Lars Dinesen
Lene Diemer
Ingrid Brix Jensen
Birgit Gylling Andersen
Nima Nabipour

Tegnerforbundet af 1919
Bestyrelsen

27. februar 2017
j. nr. 30048-1
mn@cphlex.dk

Tegnerne – ordinær generalforsamling 2017, afholdt den 22. februar 2017 kl. 17.00 i Beboerhuset Humlen, Carstensgade 15, København V

Indkaldelse til generalforsamling med tilhørende dagsorden var udsendt af bestyrelsen den 2. februar 2017, og dermed rettidigt. Efter kunsthistoriker Peter Meyers indledende foredrag om "Livets streg", blev følgende drøftet i henhold til den foreliggende dagsorden:

1./2. Valg af dirigent og referent

Undertegnede Michael Nathan blev valgt som dirigent og referent. Dirigenten konstaterede, at generalforsamlingen var lovligt indvarslet og dermed beslutningsdygtig.

3. Formandens beretning

Formanden, Alice Guldborg Faber, redegjorde for Foreningens aktiviteter i det forløbne år. Der henvises til beretningen, der er vedhæftet som bilag. Der har i årets løb været tilgang af 5 nye medlemmer (heraf to tidligere medlemmer).

4. Beretning fra Nordisk Visuel Kommunikation og CopyDan Billedkunst.

Ole Jensen redegjorde for aktiviteterne i det forløbne år, og fremhævede betydningen af foreningens medlemskab af CopyDan Billeder, som sikrer varetagelse af Tegnernes interesser og giver mulighed for vigtig, økonomisk støtte.

CopyDan Billeder har besluttet, at reglerne i EU-direktivet og loven om kollektiv forvaltning skal anvendes nu. Det har betydet, at alle forvaltningsorganisationer har skullet ændre deres vedtægter, hvilket skete i Tegnerne på ekstraordinære generalforsamlinger i oktober og november 2016.

Copydan Billeder har på baggrund af de nye EU-regler besluttet, at endnu ikke fordelte midler for 2015 fordeles således, at 75 % udbetales individuelt og 25 % henstår i op til tre år, mens midlerne forsøges placeret individuelt. Hvis det ikke kan lade sig gøre at placere individuelt kan det besluttes, at disse midler overgår de til "ufordelbare midler", hvilket vil sige, at de tilfalder forbundet.

Der har i CopyDan Billeder været afholdt møder i en ny arbejdsgruppe, der har arbejdet med afregning for digitale værker. Det er lykkedes at få en aftale i stand, som er underskrevet af alle organisationer i gruppen af tegnere og illustratorer, og det har resulteret i følgende fordelingsnøgle: 32 % til Forfatterforeningens illustratorkommission, 11 % til Danske Tegneserierskabere, 14 % til Tegnerforbundet af 1919, 17,5 % til HK Privat tegnere og illustratorer, 10,5 % til Visuelt Forum (DJ) og 15 % Danske Bladtegnere. Baggrunden for fordelinger er dels antallet af medlemmer og dels hensyntagen til tidligere fordeling vedrørende analoge værker.

Der er truffet aftale om en aftalelicens, som giver NOTA ret til at lave e-bøger på baggrund af bøger, som er udgivet på danske forlag. NOTA, der er det tidligere Danmarks Blindbibliotek, er en institution under Kulturministeriet, der bl.a. producerer og udlåner tekster, der er gjort tilgængelige for mennesker med læsehænder.

Der har været afholdt Nordisk ophavsretsseminar i Oslo med et stramt program med repræsentanter fra alle de nordiske lande, hvor Danmark var repræsenteret af Copydan Billeder, som gav en orientering om den aktuelle situation. Et hovedtema var, at juraen omkring ophavsret i Norden halter efter udviklingen i de digitale medier.

Copydan Billeder er vært for Nordisk ophavsretsseminar i efteråret 2017. Da disse møder ofte er meget tungt baseret på teknisk-juridiske emner foreslog administrationen, at der i forbindelse med afholdelse af seminaret i 2017 afsættes en ekstra dag - Billedets Dag - som har fokus på det rent visuelle. Her vil Kulturministerens deltagelse øge opmærksomheden på billedkunsten endnu mere.

5. Beretning fra Dansk Kunstnerråd

Alice Guldborg Faber redegjorde i Mette Willes fravær for aktiviteterne i det forløbne år. Dansk Kunstnerråd har taget initiativ til projektet "Kunstner i klassen", som løber af stablen i efteråret. Tegnerforbundets medlemmer er blevet opfordret til at søge om at blive undervisere på projektet, da dele af det ligger indenfor foreningens / medlemmernes kompetenceområde. Ansøgningsfristen er 15. marts.

Dansk Kunstnerråd har aktuelt bl.a. følgende temaer på dagsordenen: Kunststøttesystemet, Kunstens tilgængelighed i hele landet, Fødekæden – fra de kunstneriske fag i folkeskolen til de videregående kunstneriske uddannelser, Kunstnerisk frihed, censur og selvcensur, Medier og Public Service og Kunstnernes arbejds- og produktionsforhold.

6. Forelæggelse af revideret regnskab for 2016

Revisor Peter Delborg gennemgik og redegjorde for Foreningens årsregnskab for regnskabsåret 2016, der – efter omkostningsrefusion fra Danske Tegneres Fond for Copy-Dan Midler på 604.667 kr. – udviste et *resultat* på 5.492 kr. (mod kr. 21.675 kr. året før). Foreningens *formue* (egenkapital) udgør herefter 196.109 kr. (mod 190.815 kr. året før).

Tegnerforbundets Fonds formue udgør i henhold til årsregnskabet 179.358 kr. (mod 191.228 kr. året før), der skyldes kursgevinst og udbytte af fondens formue. Nedgangen i formuen på 11.870 kr. skyldes, at Tegnerforbundets Fond har afskrevet et tilgodehavende hos Foreningen på 15.264 kr. – besluttet på den ordinære generalforsamling i februar 2016 – ligesom der har været gebyrudgifter på 268 kr., men her over for indtægter i form af udbytter fra investeringsbeviser på 3.662 kr.

Danske Tegneres Fond for Copy-Dan Midler råder i henhold til årsregnskab 2016 over frie midler med i alt 3.315.160 kr. (mod 3.611.146 kr. året før).

Årsregnskabet blev enstemmigt godkendt.

7. Budget for 2016

Revisor gennemgik budgettet, der blev taget til efterretning uden bemærkninger. Der budgetteres med samlede driftsudgifter på 586.950 kr. og kontingentindtægter på kr. 70.000, samt et forventet tilskud fra Danske Tegneres Fond for Copy-Dan Midler på 526.690 kr., hvilket samlet giver et driftsresultat på i alt 9.740 kr.

8. Fastsættelse af kontingent

Generalforsamlingen besluttede at fastholde medlemskontingentet for 2017 uændret på kr. 1.400 årlig pr. medlem. Bidraget opkræves én gang årligt med det fulde beløb, mod tidligere to halvårslige opkrævninger.

9. Eventuelt bidrag til Tegnerforbundets Fond

Generalforsamlingen besluttede, i lighed med de senere år, at bidraget til Tegnerforbundets Fond sættes til 0 kr.

10. Valg til bestyrelsen

På generalforsamlingen sidste år (februar i 2016) blev bestyrelsen sammensat således: Alice Guldborg Faber, Ole Jensen Henriette Wiberg Danielsen, Steen Malberg og Mette Wille. I årets løb er Mette Wille udtrådt, og (suppleant) Kristian Lund Jakobsen indtrådt. Steen Malberg ønskede til dette års generalforsamling at udtræde af bestyrelsen.

Til dette års generalforsamling (2017) modtog Alice Guldberg Faber, Ole Jensen og Kristian Lund Jakobsen genvalg, og bestyrelsen havde som nyt medlem indstillet Lise Sejrsbøll Mikkelsen, som er nyt medlem i foreningen, og som blev valgt.

Bestyrelsen er herefter sammensat således:

Ikke på valg

Henriette Wiberg Danielsen

Genvalgt

Alice Guldberg Faber
Ole Jensen
Kristian Lund Jakob

Indvalgt

Lise Sejrsbøll Mikkelsen

11. Valg af to suppleanter

Som suppleanter valgtes sidste år (2016) Lars Bjørstrup og Kristian Lund Jakobsen, begge for ét år i henhold til vedtægterne. Kristian Lund Jakobsen er som nævnt indtrådt i bestyrelsen i løbet af 2016, og Lars Bjørstrup genopstillede ikke.

Jo Blicher Møller og Martine Noring blev valgt som nye suppleanter.

12. Valg af revisor

Generalforsamlingen genvalgte revisor Peter Deiborg, København, som revisor.

13. Indkomne forslag

Der var intet til dette punkt.

14. Eventuelt

Der var intet til dette punkt.

Som dirigent (og referent):

Michael Torpe Nathan
Advokat (H)